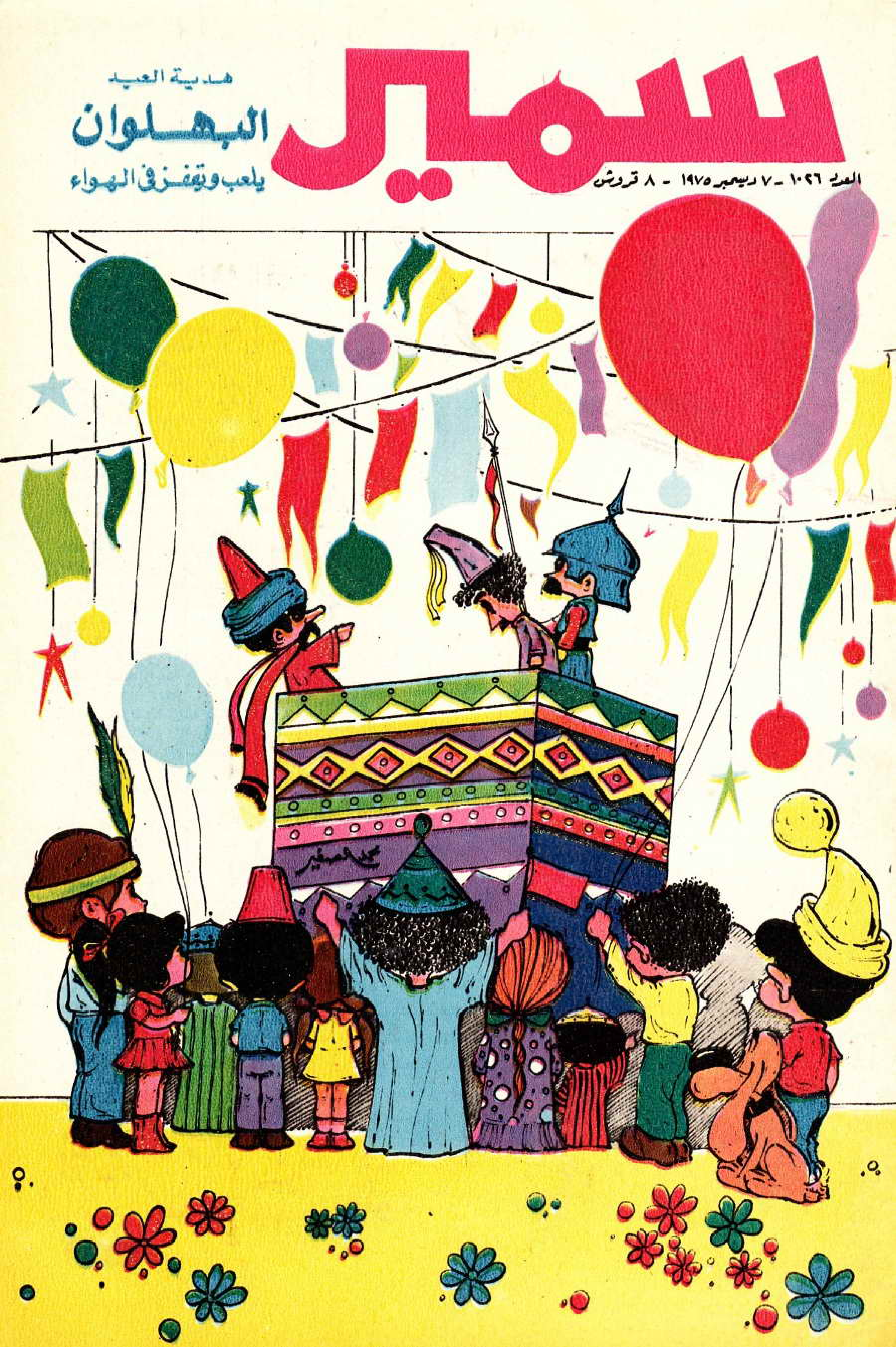
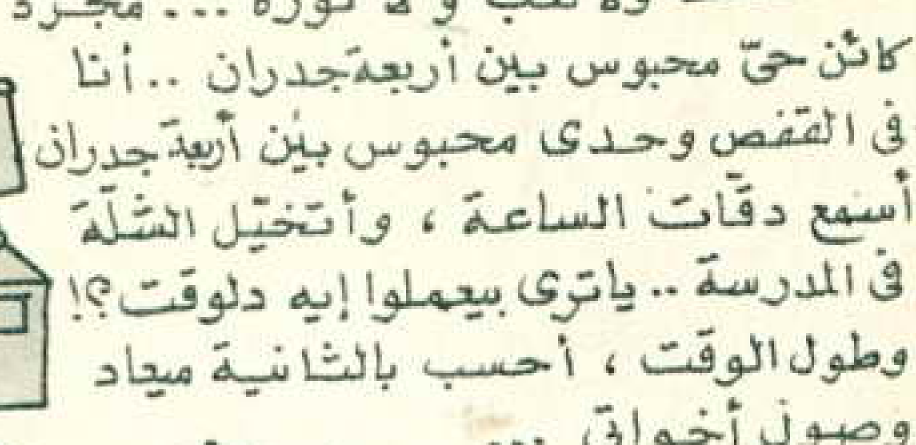

سمير
العدد ١٠٢٦ - ٧ ديسمبر ١٩٧٥ - ٨ قروش
هدية العيد
البهلوان
يلعب ويقفز في الهواء



يوم من الأيام في حياة عصام



الأيام تمر ثقيلة وبطيئة .. لا حركة ولا نشاط .. لا مدرسة ولا نادي ولا لعب ولا كوره ... مجرد كائن حي محبوس بين أربعة جدران .. أنا في القفص وحدي محبوس بين أربعة جدران أسمع دقات الساعة ، وأتخيل الشلة في المدرسة .. ياترى بيعملوا إيه دلوقت ؟! وطول الوقت ، أحسب بالثانية ميعاد وصول أخواتي ...

ترررررن رن رن ..

ده جرس هشام .. هي دي طريقته ، لا يمكن يرفع إيده من على الجرس ، إلا بعد ما نفتح له ... كأننا قاعدين وراء الباب منتظرين بشوق وصول سموه..

ويدخل يرمي الشنطة في أول مكان يقابله وتدور اسطوانة كل يوم : " نهارك سعيد ومبارك .. ناويين يأكلونا إيه النهارده ؟! بسرعة ياناس ، جعان جدًا ... **هيه** .. عامل إيه دلوقت ؟! واضح إن صحتك تحسنت خالص .. طبعًا ياعم طول النهار نايم تحت البطانية .. تشرب عصير أو تبلع الفيتامين .. مالك ؟! عندك زغطه ؟! أقصد شحار ؟! .. " في اللحظة دي تدخل لبنى بجسم شديد : " عيب يا راجل ؟! لسانك زي المبرد ليه بس ؟! .. **آه** لو بابا سمعك دلوقت .. "

والله واتهزأت يا أنا .. واضح كده من كلامها .. طيب فهميني يعني إيه يا أحلى بنبونة ؟! .. بحنان حقيقي (أكبر من سنها) قالت : ولا يهمك .. المهم الحلو (اللي هو أنا) زعلان ليه ؟!

والحقيقة ، مش زعلان .. إنما تعبان من النوم في السرير .. دي الصحة نعمة ، ومتهيألي بعد كده ، تعليمات المرور بالنسبة لي مقدسة .. ده لولا ستر ربنا ، وفي العمر بقية ، ولولا إن الراجل خطفني ، خطف من تحت عجلات اللوري ، ولولا إن الفرامل عنده متينة وإن السواق خبير بفن القيادة ، كان إسمي (لا سمح الله) إنضم دلوقت إلى قائمة الشهداء .. بعد الشر يعني ..

ويبدو إن الأخ هشام عمل كويس في الاختبار ، لأن مزاجه رايق ٢٤ قيراط ونازل تريقة على العبد لله وسألني : " بتقول تعبان ؟! تحب أنادي لك دكتور طلعت ؟! بس إنت عارف ، تعليماته لازم تتنفذ .. يعني مثلا لو قال ، تشرب عصير برسيم ، تنفذ .. وبدقة .. " طيب وأنا مش ممكن أرد .. شوف بقى أخلاق عالية إزاي ؟!

الثلاثاء ٢ ديسمبر التليفون .. أعظم جهاز في الظروف دي .. أحييك يا مستر جراهام بيل على اختراعك المفيد للإنسانية ده.. تقريبًا كل خمس دقايق :

ترلالام رررن رن ..

أولادي
حبايب قلبي

الحج الى بيت الله .. أروع رحلات العمر . والتجربة مررت بها العام الماضي ، وما تمنيت شيئا في الحياة الا ان اكررها ..

من الصدف ، كانت زميلتي في رحلة العمر ، سيدة من المجر ، اختارت لنفسها بعد ان اعلنت اسلامها اسم : خديجة .. وهي تحفظ من القرآن ، الفاتحة ، وبعض السور الصغيرة ، ولا تعرف قراءة آياته ولكنها تعرف أنها تتوجه الى الله بقلب خاشع ، وكانت تركع وتصلي ، وتخشى ان تخطىء في عدد الركعات ، فهي لم تكن قد تعلمت الصلاة الا قبيل رحلة الحج بايام ..

وفي الحرم المكي ، وحول الكعبة مواكب من البشر في ملابس بيضاء ، تطوف ليل نهار .. وكانت تراقب وتتأمل مايحدث باهتمام شديد ..

بهرها الحمام في طوافه المنتظم حول الكعبة ، انه لا يعبرها ابدا .. لا يركن او يقف فوقها اطلاقا لحظة واحدة ، ليست له بقايا في المكان ، ريشة واحدة لا تسقط منه اثناء طيرانه .. كله ، كله لون واحد .. لا اختلاف .. وسبحان الله ..

وكانت مشاعرها تهتز امام رجال ونساء تخطوا في رحلة العمر المائة عام ، وجاءوا لاداء الفريضة من اقصى بلاد الدنيا.

واكثر من مرة المح الدموع تغطي وجهها الملائكي من شدة الانفعال والتأثر ، واسألها : يقال ان رحلة الحج مشقة.. هل تشعرين بالتعب ؟! ..

تجيب : رحلة نهاية الاسبوع في رأيي اكثر اجهادا ، وبالعكس الراحة النفسية والهدوء والصفاء يجعل لي اجنحة اكاد اطير بها، وامنيتي الوحيدة بعد طواف الوداع ، العودة ، العودة الى بيت الله .. كانت فنانة في احاسيسها وتعبيراتها .. و .

وبعد أيام .. اطير الى هناك ، حقق الله امنيتي ، وحقق لك امانيك كلها .. وكل حبي .

ماما لبنى



إما واحد من العائلة الكريمة يسأل عنى ، أو من أصحابى.. حتى أهل الحىّ والجيران ، والأولاد والبنات فى المدرسة اللى يعرفونى معرفة سطحية فى المدرسة أو النادى سألوا عن صحة سلامتى .. كلهم شعروا بغيابى وقلقوا علىّ .. يا ترى تستحق الحب ده كله ياعصام ؟! بكل تواضع أظن كده .. والحب يعطينا رصيدًا هائلاً من السعادة نسحب منه طول العمر ... الطويل بإذن الله .

الأربعاء ٣ ديسمبر المرض قيد .. والصحة حرية .. وأكره القيود وأحب الانطلاق .. أحب حريتى .. وحاسس كده كأنى بنى آدم مش مفيد فى أى حاجة .. عمرى ١٠٠ سنة وأكثر .. كأنى أكبر من جدّو نفسه .. وفى اللحظة المناسبة طلبت من بنبونة أساعدها وأرتّب معاها مكتبها .. طبعا عينى علشانك ياحياتى .. وناولتها دائرة المعارف وكالمعتاد تدخل هشام : ياابنى شيل على قدك وانت طول الشبر كده ومش باين من الأرض ؟! رديت : فهمنى إنت عملت إيه بطولك ؟! الإنسانية استفادت كتير ؟! بالنسبة لأختى (ولأنها مهذبة جدا) .. الحديث غير مسلى ولا يعجبها طريقتنا ، وبرقة قالت له : خدها من قصيرها ياهشام ، واطلع على أودتك ذاكر أو شوف لك حاجة تعملها ... ؟! .. وبطريقته ، بتحدّى قال : لأ مش خارج .. بتطردينى يعنى ؟! ونط زى الضفدعة .. و ياللهول .. ماأخدش باله من رجلى المحدودة بالجبس ، تشقلب وانزرع قدامى .. وحاولت لبنى تخفف من حدة الموقف وقالت له : أظن واحد مكسور كفاية .. والا قصدكم نفتحها مستشفى ؟! قلت : يعنى على الأقل يسلينى وأزعجه ويزعجنى بدل الوحدة طول اليوم .



الخميس ٤ ديسمبر على غير المعتاد، هشام دخل بهدوء ومن غير ما يضرب الجرس بطريقته المعروفة .. ليه سلامته ؟! .. فعلاً إتضح إنه مريض .. الحرارة ٣٩ كلنا فى منتهى القلق عليه .. والحرارة ارتفعت أكثر .. هشام نام .. لكن طول الوقت يقول كلام يفطّس من الضحك .. " الله يرضى عليك ياعصام تسكت أبوالهول .. " " عربية جدّو لازم تروح للمكوجى .. " " أنا كمان عاوز فستان العيد زى لبنى .. " بالنسبة لماما الموقف غير مضحك بالمرة .. وطول الوقت بابا يحاول يلاقى دكتور ، مافيش فايدة .. واقترحت ننادى دكتور طلعت .. رغم إنه دكتور بيطرى ، لكن الموقف كده ، ومافيش اختيار .. ونفذوا اقتراحى ..

الجمعة ٥ ديسمبر هشام أحسن.. على الأقل

الحرارة نزلت .. وسألته : طمنى ... عصير البرسيم كان طعمه لذيذ ؟! شفت ياعم عرفت أردّ لك الجميل ازاى ؟! الدكتور طلعت زار سيادتك مش حضرتى .. إبتسم هشام ابتسامة تكشف عن قلبه الطيب وقال : " تفتكر فيه فرق كبير ، بين الحيوانات والإنسانات ؟! "



يا فصيح .. رجعنا نتفلسف تانى ؟! على كل أنا ميعادى بكره مع دكتور البنى آدمين ، مش زى ناس ... ... نسانيس .

عصام



يا أهلاً بالأعياد

كتبها : ابو حجاج

رسوم : لبيب





































شرح هدية العيد · البهلوان

● البهلوان من اجمل هدايانا .. يعيش معك العمر كله ، تذكارا من مجلتك العزيزة : سمير .. تأمل الصورة ، وحركه ، سوف تراه ، يلعب ويرقص ويقفز فى الهواء ، بمهارة وكانه فى سيرك ..
صاحبى العزيز .. كل سنة وانت بخير ، وايامك كلها اعياد .. ولك منى اجمل الامنيات ..

سمير



هــذا اللاعــب ..
سليل احمد بن طولون!

تحقيق: ممدوح أبو زيد



في موضوع سابق كتبناه عن الاسماء الغريبة .. وضعنا اسم « طولان » ضمن هذه الاسماء ، باعتبار انه اسم يدل على الازدواج في الطول .. وما كتبناه – طبعا – لم نقصد به الا الفكاهة .. أما حقيقة الامر ، فهو ان عائلة اللاعب الزملكاوى حلمى طولان ينتهى نسبها الى الحاكم احمد ابن طولون ، وبمرور السنين تحرف الاسم الى طولان . ولاننا نقدم حلمى لاول مرة ، فانه لابد لنا ان نستعرض حياته منذ ليلة مولده مساء اخر

يوم في عام ١٩٥١ . وهو من المنوفية .. وبالتحديد من مركز الشهداء، ووالده عمدة بلدة شنشاطس التابعة لهذا المركز .. ومع ذلك فان اقامة حلمى كانت حتى المرحلة الابتدائية بالمنوفية ، وبعدها اقام في

طنطا ودخل مدارسها الاعدادية فالثانوية ولعب لناديها .. نادى طنطا ، ولكن .. كيف اكتشفوا طولان .. وكيف اصبح لاعبا في نادى طنطا ؟

عندما التحق طولان بمدرسة مصطفى صادق الرافعى الثانوية .. التحق بفريقها .. وفي مباراة للمدرسة مع مدرسة كفر الزيات الثانوية على بطولة مدارس المنطقة ، احرز حلمى هدفا سريعا في بداية المباراة كان فاتحة للفوز بالمباراة ٣ – صفر . ويومها راه مدرب طنطا « سيد المصيلحى » وعلى الفور ضمه للنادى ولعب مع فريق الاشبال تحت سن ١٨ سنة ، ولم يكن عمره يتجاوز السادسة عشرة والنصف ، ومن فريق تحت ١٨ صعد الى الفريق الكبير ، وكانت اول مباراة له مع النادى الاهلى .. ويومها خرج الناديان متعادلين .. صفر – صفر .

كيف لعب للزمالك ؟

ظل طولان يلعب لنادي طنطا طيلة اربعة مواسم لعب خلالها مباراتين ضد الزمالك . احرز هو فيهما هدفا وشاهده نور الدالى فكانت البداية عندما استقر رأى نادى الزمالك على ضمه .

وسافر حلمى طولان الى سوريا مع منتخب المعاهد ، ولما عاد وجد تلغرافا من الزمالك يدعوه فيه للحضور الى النادى والتدريب مع الفريق لاكتشاف قدراته عن قرب .. وظلت الامور معلقة لمدة عام كامل انتهى الى الاتفاق – بعد الرفض الدائم – على اقامة مباراة لصالح نادى طنطا وصل ايرادها الى ثلاثة

"ستانلى ماتيوز" ٥١ سنة كورة !



● ولد ماتيوز عام ١٩١٥ في مقاطعة هاتلى بانجلترا .. ولعب لاول مرة ضمن منتخب انجلترا وعمره « ١٩ » عاما . وبدأ حياته كساعد هجوم ، ولكنه غير مركزه بعد ذلك الى صانع ألعاب .. يصنع الاهداف ويهديها الى زملائه ، اغتزل ستانلى الكرة وانعمت عليه ملكة بريطانيا بلقب « سير » وهذا طبعا شرف عظيم ، بالاضافة الى الشرف الكبير الذى ناله ماتيوز عندما اقيمت مباراة لتكريمه في ملعب ستوك الذى بدأ فيه حياته الرياضية ، بين فريقه وفريق من اعظم لاعبي الكرة في العالم .

الجدير بالذكر ان سير ستانلى ماتيوز حضر الى القاهرة وشارك في حفل تكريم لاعب الزمالك رافت عطية .. ولعب ماتيوز مباراة تكريم رافت وكان نجما وصانع لعب كعادته .. صنع هدفا جميلا للمرحوم رضا لاعب الاسماعيلى .. لقد اعطى ماتيوز درسا للاعبي العالم . .وهو انسن اللاعب تقاس بمدى لياقته وليس بشهادة الميلاد ..

١٨ – من هــذا اللاعــب ؟

● ساعد هجوم أيمن، متين البنيان قوى التسديد ، سريع الانطلاق ، يخدع الخصم بطريقة التمويه بقدميه يلعب بقدمه اليسرى أفضل من اليمنى ، لاعب ممتاز ولكنه عصبى المزاج ، يسجل الاهداف الصعبة ، ويعجز في بعض الاحيان عن تسجيل الاهداف السهلة .

لعب لفريق بني سويف ، ثم انتقل الى أحد اندية القاهرة الكبيرة ، حاصل على دبلوم تجارة متوسطة ، له شقيق يلعب لنادى بني سويف .

صديقى .. هل عرفت من يكون هذا اللاعب ؟ اذا عرفت الحل ابعث به الى مجلة سمير وهذه الجوائز في انتظارك .

الاف جنيه ، لم يدخل مليم منها جيب حلمى طولان .. فلم يكن يريد الا ان يكون احد لاعبى الفانلة البيضاء ذات الخطين الاحمرين .

تعالوا نسأله بعض أسئلتنا المعتادة التى نسألها للنجوم ..

● فى نظرك .. من هو احسن مهاجم فى مصر ؟

- على خليل ومحمود الخطيب .

● ومن افضل لاعبى خط الوسط ؟.

- حسن شحاتة .. فاروق جعفر .. طه بصرى

● وافضل لاعبى خط الظهر ؟

- الجوهرى .. سامى منصور .. حسن حمدى ، السياجى .

● هل انت أكيل .. تحب الاكل يعنى ؟

- جدا .. جدا .. فانا افضل المكرونة الاسباكيتى مع اللحوم المشوية او « الفتة » بانواعها مع البط والملوخية . واحب ان احلى بالمانجو وعلى فكرة فانا مهما اكلت فوزنى لايزيد عن ٥٩ كيلو !

● باعتبارك من ابناء الريف . هل تفضل الاغنية الشعبية او الاغنية العادية ؟

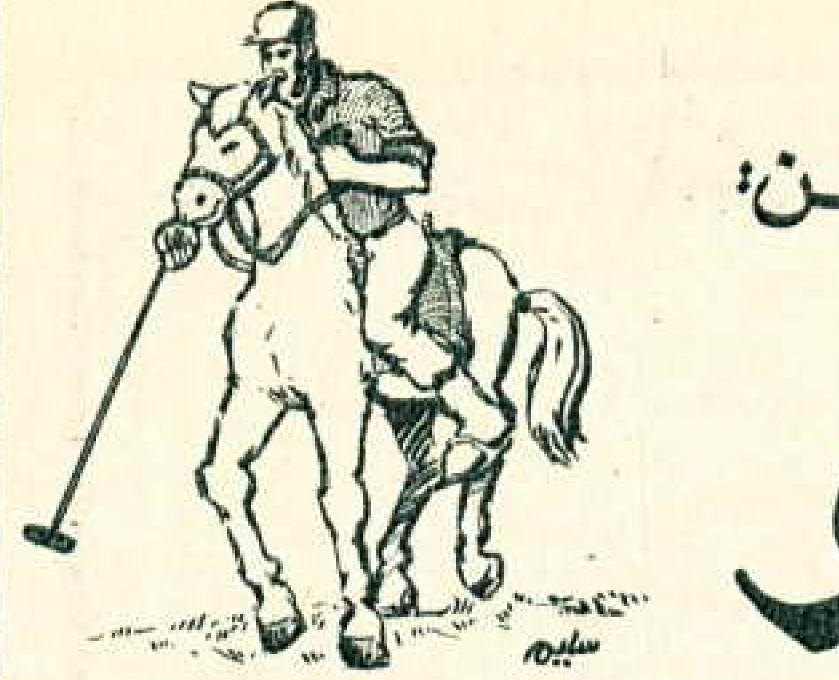
- انا افضل الموسيقى الاجنبية .. ولكنى احب الاستماع الى عبد الحليم ووردة .

● هل عائلتك كلها زملكاوية ؟

- جميعنا زملكاوية ، ماعدا اخى الاصغر فهو اهلاوى ، والعلم فنحن ثمانية اخوة .. سبعة بنين وبنت واحدة .

ماذا تعرف عن :

البولو



● لعبة البولو .. لعبة هندية الاصل ، وأن كان هناك لعبة فرعونية شبيهة بها جدا وجدت مرسومة على جدران مقابر « بنى حسن » الفرعونية فى مدينة المنيا .

والبولو لعبة الفرسان .. نقلها بعض الضباط الانجليز من الهند الى نادى هيرنجهام بلندن عام ١٨٧٢ م ومنها انتقلت الى امريكا وباقى انحاء العالم .

يركب اللاعب حصانه .. ويجب ان يكون حصانا ممتازا ، له مواصفات خاصة ، فهو سريع فى الانطلاق والجرى .. جرىء .. سهل القيادة .. عنده القدرة على الوقوف المفاجىء ، وانسب الخيول لذلك هى الخيول العربية الاصيلة ، وملعب البولو ارض مستوية ومغطاة بالخضرة ، مستطيلة الشكل ، مساحتها العادية ٢٧٥ × ١٤٥ مترا ، ويحدد ضلعى الملعب الطويلين الواح سمكها ٢٫٥ سم وارتفاعها ٢٧ سم وتمتد فى الارض لعمق ٥ سم ، ارض الملعب مرتفعة تنحدر مع الالواح .. وخط المرميين لا يحدد بالالواح .. ويقام المرمى بين قائمين المسافة بينهما ٢٫٤٤ متر .

وكرة البولو صغيرة بيضاء قطرها ٨ سم ووزنها لا يتجاوز ١٤٠ جراما ، ويمسك اللاعب الذى يركب الحصان بعصا لم يحددها القانون .. وان كان طولها للمبتدئين ١٣٥ سم ولها رأس ٢٠ سم ووزن العصا حوالى ١٦٨ جراما ، يحاول اللاعب بها وهو على جواده رفع الكرة حتى يستطيع احراز الاهداف فى مرمى الخصم الذى يحاول هو بالتالى المقاومة .. واحراز الاهداف وهكذا ..

ملحوظة : هذه اللعبة يمكن ان تستبدل فيها الحصان .. بالدراجة .. اى تلعب على دراجة ، ولكن هذا يحتاج الى مهارة خاصة فى قيادة الدراجات .

٢٠ جائزة فى انتظارك

١ - مضرب بنج بنج - ٢ - بطارية ٣ - سخان كهربائى - ٤ - قلم حبر - ٥ - سلسلة كاتينة - ٦ - ادوات لهواة المغامرات - ٧ - لعب لهواة المسابقات - ٨ - لعبة انتصار الجيش - ٩ ، ١٠ - رواية وحكاية - ١١ ، ١٢ - حكايتان - ١٣ ، ١٤ ، ١٥ - كيس هدايا سمير - ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ - مجموعة طوابع .

الشروط

قص كوبون المسابقة وابعث به مع الحل الى مجلة سمير ١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة ، فى موعد اقصاه ١٤ ديسمبر ١٩٧٥ ، وننشر اسماء الفائزين يوم ٢٨ ديسمبر - اكتب على الظرف مسابقة سمير الرياضية « من هذا اللاعب رقم ١٨ »



كوبون من هذا اللاعب ١٨

عزيزتي أختي وابنتي





قليل من المجهود من أجل ..

● الرشاقة ، امل كل فتاة .. انها تظهر اناقتها ، ومن اجل الرشاقة قد تضحي وتحرم نفسها من كل ما لذ وطاب ، وتنفذ برنامجا قاسيا .. وهذا خطا كبير .. الاطباء يقولون ان التغذية لها اصول ، وهي علم قائم بذاته ، وانك في هذه السن تحتاجين الى كل انواع الاطعمة ، فقط بلا أسراف .. ايضا بنظام .. مثلا ممنوع « الزغزغة » بين الاكلات ، خاصة الحلويات والآيس كريم ، والجاتوهات .. وبالاجماع المشي هو اسهل وافضل رياضة .



فخذة بالخضر

● كل سنة وانت طيبة .. وطبق اليوم هو فخذة بالخضر . مدة الطهي ١٥ دقيقة لكل نصف كيلو ، ٢٠ دقيقة للخضر . المقادير :

٢ كيلو فخذة ـ ثوم ـ ٢٠ جرام زبد ـ ٤ ثمرات خرشوف مقطع ـ ربع كيلو بازلاء ـ ٤ حبات طماطم مقشرة ومقطعة ـ ٣ ملاعق زيت زيتون

ـ اغرسي بعض فصوص الثوم بجانب عظمة الفخذة . ادهني الفخذة بالزبد ـ وانثري الفلفل عليها .

ـ ضعيها في فرن ساخن واسقيها خلال الطهي .

ـ وفي اثناء طهي اللحم . ضعي الزيت على النار لتحمير الخرشوف والطماطم .

ـ اضيفي قليلا من الماء ، ثم الملح والفلفل والثوم .

ـ اتركي الطماطم على النار ثم اضيفي لها البازلاء لمدة ١٠ دقائق .

ـ ضعيها في طبق ومن حوله الخضر . وبألف هنا وشفا ..



الأقنعة

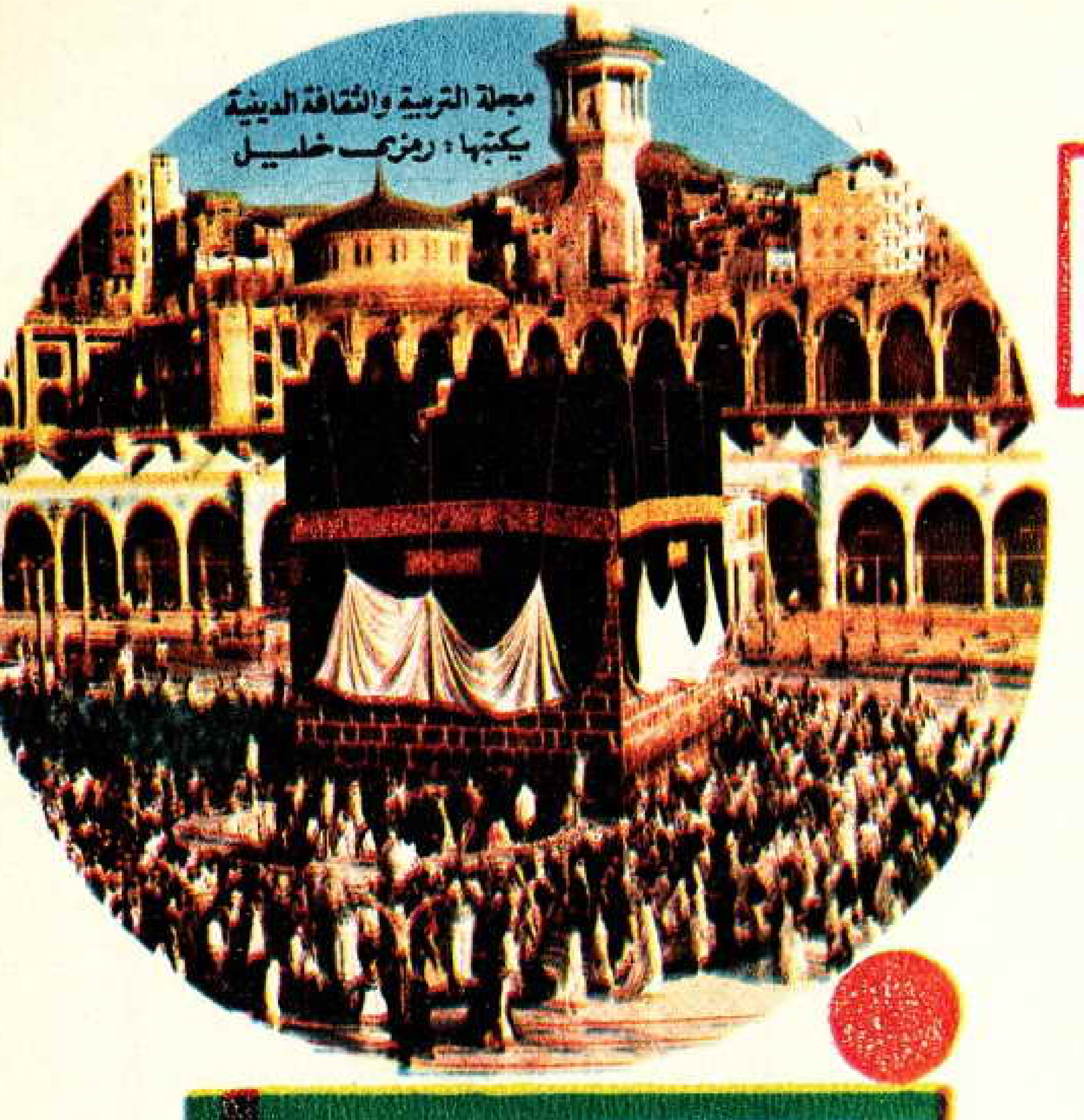
● البشرة ليست جميعها من معدن واحد .. وكل بشرة لها مواصفاتها الخاصة .. ومتى تعرفت على نوع بشرتك امكنك اختيار الصابون المناسب ،

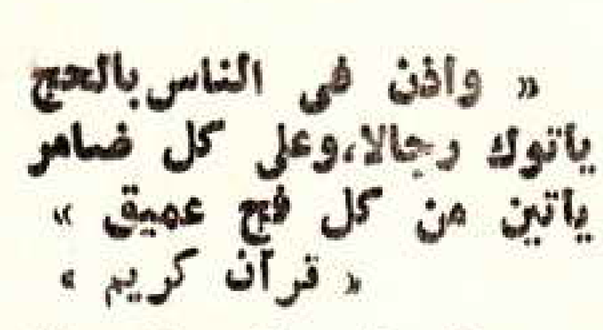
فالصابون والكريمات ومواد التجميل ـ لها تأثيرها المباشر على البشرة الحساسة بالذات .

والقناع ينظف الوجه ، ويزيد نعومته .. وافضل قناع من الزبادي ، في حركة دائرية غطي به وجهك ، واتركيه لمدة نصف ساعة .. اقنعة الخضراوات مثل الخيار ايضا مفيدة ، وبالذات للبشرة الدهنية .. الاقنعة وسيلة طبيعية وغير مكلفة للتجميل الصحي ، وتضمن نتائج باهرة ..



أحباب الله





« واذن فى الناس بالحج يأتوك رجالا، وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق »
« قرآن كريم »

« الحجاج والعمار وفد الله ، يعطيهم ما سألوا ، ويستجيب لهم ما دعوا ، ويخلف عليهم ما انفقوا الدرهم الف الف »
حديث شريف

المسجد

● المسجد .. يعنى اى مكان للعبادة .. اى ارض تعبد الله عليها .. وأول مكان فى التاريخ بنى للعبادة والصلاة ، هو البيت الحرام بمكة .. بناه ابراهيم وابنه اسماعيل، منذ اربعة آلاف سنة ، ثم بنيت حوله بيوت مكة ومتاجرها .. وجاء الناس يحجون اليها من كل مكان ..

وفى مكة ولد النبى محمد صلى الله عليه سلم.. وفيها دعا الناس الى الاسلام .. واصبحت مكة قبلة المسلمين فى انحاء العالم .. يبنون ملايين المساجد فى بلادهم .. ثم يأتون دائما الى .. المسجد الحرام .

الذبيح الثانى

● ظل عبد المطلب جد النبى صلى الله عليه وسلم يشعر بالتعب فى اعداد الماء لحجاج بيت الله الحرام ، حتى بعد ان حفر زمزم .. لانه لم يكن لديه من الاولاد غير الحارث ... وكان يتمنى ان يكثر اولاده ليساعدوه

ونذر ان رزقه الله بعشرة اولاد ان يذبح احدهم تقربا لله عند الكعبة ..

ولما تم عددهم عشرة وكبروا ، اراد تنفيذ النذر ، فكتب اسم الاولاد على القداح ، كل اسم على قدح ، وذهب الى العراف صاحب القداح فى الكعبة.. وهى عملية مثل عملية « القرعة » .. وفى كل مرة يخرج القدح على ابنه عبد الله ..وكانت العملية تجرى عند الاله « هبل » فى جوف الكعبة ..

وكان عبد الله اصغر ابنائه واحبهم اليه ، فاخذه ليذبحه بين الاثنين اساف ونائلة بجوار بئر زمزم ، وهو مكان ذبح القربان فى ذلك الزمان .. ولهذا سمى عبد الله الذبيح الثانى بعد اسماعيل بن ابراهيم عليه السلام

وقال العرب لعبد المطلب : « نفدى عبد الله » !!

وبعد مشاورات مع العرافين ادخلوا الجمال فى عملية القداح .. وعند ذلك خرجت القداح على الجمال ثلاث مرات .. فنحرها عبد المطلب .. وكانت طعاما لكل من يريد من الناس..

واصبح عبدالله هو والد الطفل الوحيد محمد .. الذى صار نبى الاسلام وخاتم النبيين عليه الصلاة والسلام .. وقد ولد عبد الله عام ٥٤٥ م وتوفى عام الفيل ، الذى ولد فيه ابنه محمد سنة ٥٧٠ ميلادية

حدوته

خروف العيد ..

● كل حكاية او حدوتة .. فيها فكرة نتعلمها ..

وخروف العيد له حكاية طويلة .. تقول لنا عدة افكار .. منها ..

● كلوا .. واطعموا الاهل والاصدقاء والفقراء

● تذكروا الوالد الذى اطاع امر الله « ابراهيم »

● تذكروا الطفل الذى اطاع والده .. « اسماعيل »

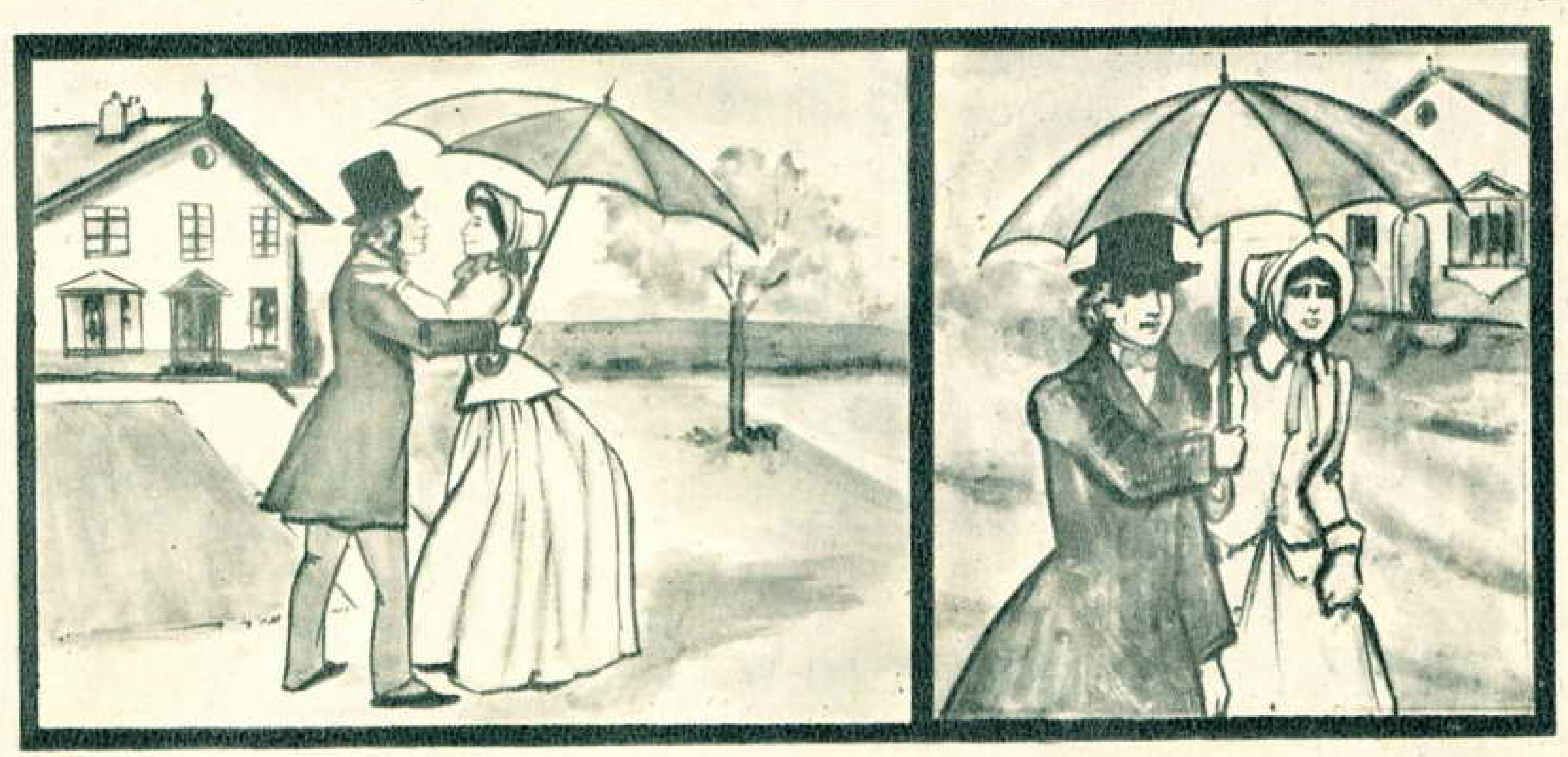
● تذكروا رحمة الله بالانسان ، الذى افتداه بالحيوان .

● تذكروا .. كلما صبر الانسان على الامتحان من الله انتصر ..

● كل جهاد للانسان .. بايمان .. آخره نصر .. آخره عيد ..

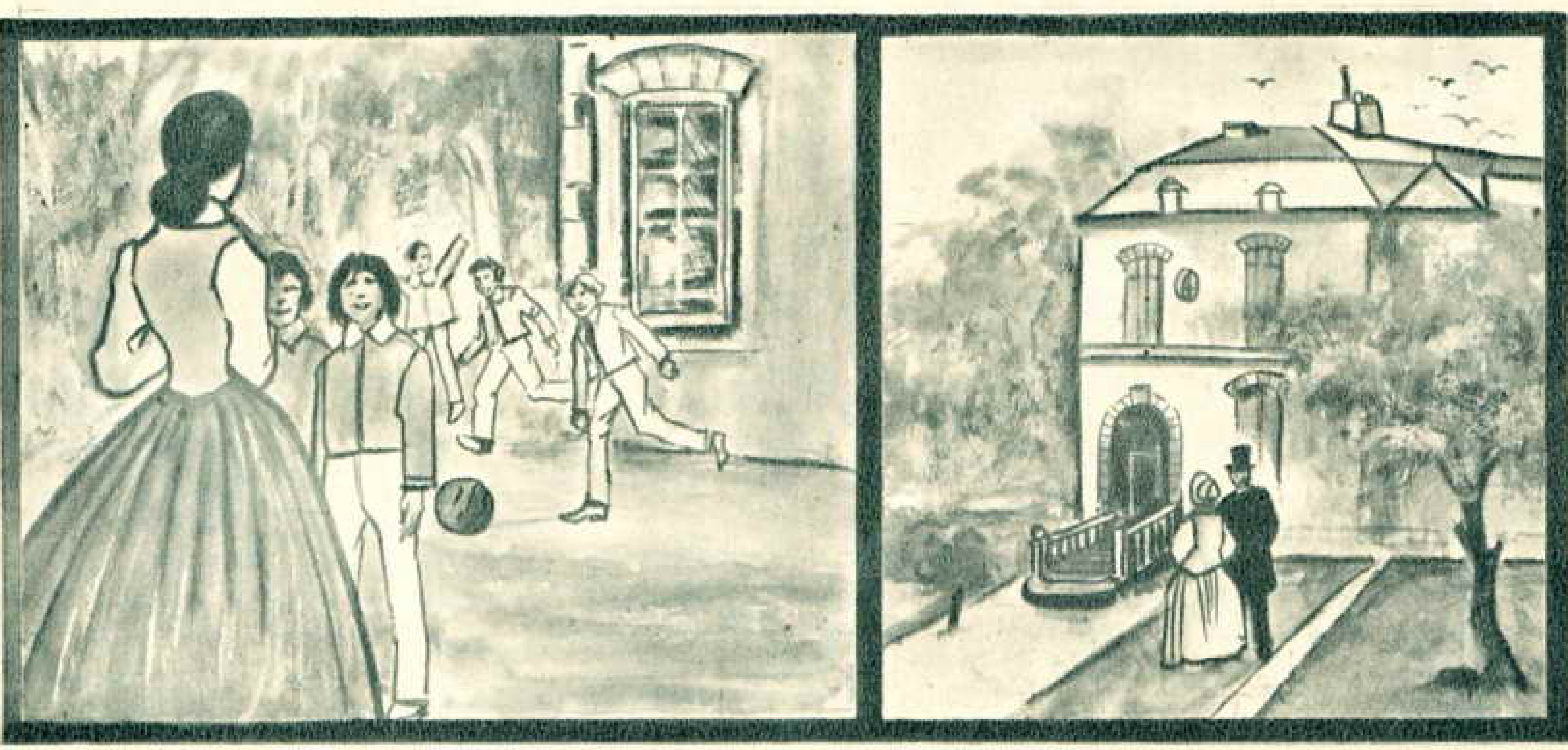
نساء صغيرات

الحلقة الأخيرة



● انقطعت زيارات «باير» اياما بلا اسباب معروفة واحست «جو» بالقلق والتوتر ، وكانت تخرج يوميا لتمشي في الهواء ينعشها ويريحها، حتى كان يوم اشتد فيه الحر وهى عائدة في الطريق .. واذا هي تجد نفسها تحت مظلة « باير » .. الذى جاء يحمل نبأ لا يسر ، فقد عين استاذا في كلية اخـرى .. بعيدة ... ويريد ان يودع الاسرة الصديقة قبل سفره .

● وخيل اليه ان « جو » لم تهتم كثيرا بالخبر .. فقرر السفر دون ان يحدثها عن مشاعره نحوها، وفجأة راى الدموع تملأ عينى « جو » .. فلما سالها عن سبب بكائها كانت اجابتها شيئا ملأ قلبه فرحة واعاد اليـه الامل المفقود .. ولكنه كان لابد أن يسافر في موعـده .. ويقضى في البلد البعيد عاما يعد فيه نفسه للزواج .. وتعاهد الاثنان على أن ينتظر كل منهما صاحبه.



● ولم تلبث «آمى» أن وضعت طفلة جميلة .. واختاروا لها أسم « بث » احياء لـذكرى الاخت العزيزة .. ثم توفيت العمة كارول ولـكن هذه هى طبيعة الحياة ، ولم تكن «جو» اقرب البنات الى العمة الراحلة .. نتيجة لانفعالها السريع ومزاجها الحاد ، خاصة اذا قورنت بالاخريات .. رغم ذلك فقد تركت لها العمة « كارول » في وصيتها هذه الفيللا الجميلة فى الريف .

● هكذا امكن ان تحقق حلما قديما لها ولعريسها .. وهو الحصول على مكان لايواء بعض الاطفـال اليتامى ويقومان على رعايتهم .. بدأت الحياة تعوض « جو » ما فاتها .. وسرعان ما تزوجت « جـو » واستقرت مع «باير» فى الفيللا الجميلة .. واستضافا عددا من الاطفال اليتامى .. وكان يساعد فى الانفـاق عليهم « لورى » وجده الغنى ..

قصة الكاتبة الأمريكية (لويزا الكوت)

اقتباس: أميرة شكري ✱ رسوم: جمال قطب

انشغلت «ميج» بزوجها وولديها ، بينما عاودت «جو» كتابة قصصها التى لقيت نجاحا من الادباء والقراء وتشجيعا من النقاد ، فى الوقت الذى انصرفت فيه « آمى » بالاهتمام بخطيبها وفجاة طرق باب الاسرة الاستاذ « باير » فاحيا املا قديما لدى « جو » .

● وكانت « جو » تزداد سعادة كلما زاد عدد الاطفال الذين ترعاهم .. ولم يطل الوقت حتى اضافت اليهم اثنين من انتاجها .. « بوب » و « تيدى ».. لكن هذا لم يؤثر فى رعايتها للاخرين .. خمس سنوات انقضت .. وعمرت الفيللا الجميلة بالاطفال السعداء .. وفى احتفال الجميع بالعيد الستين لجدتهم - مسز مارش - كان قلب هذه السيدة الطيبة اسعد القلوب



تمت

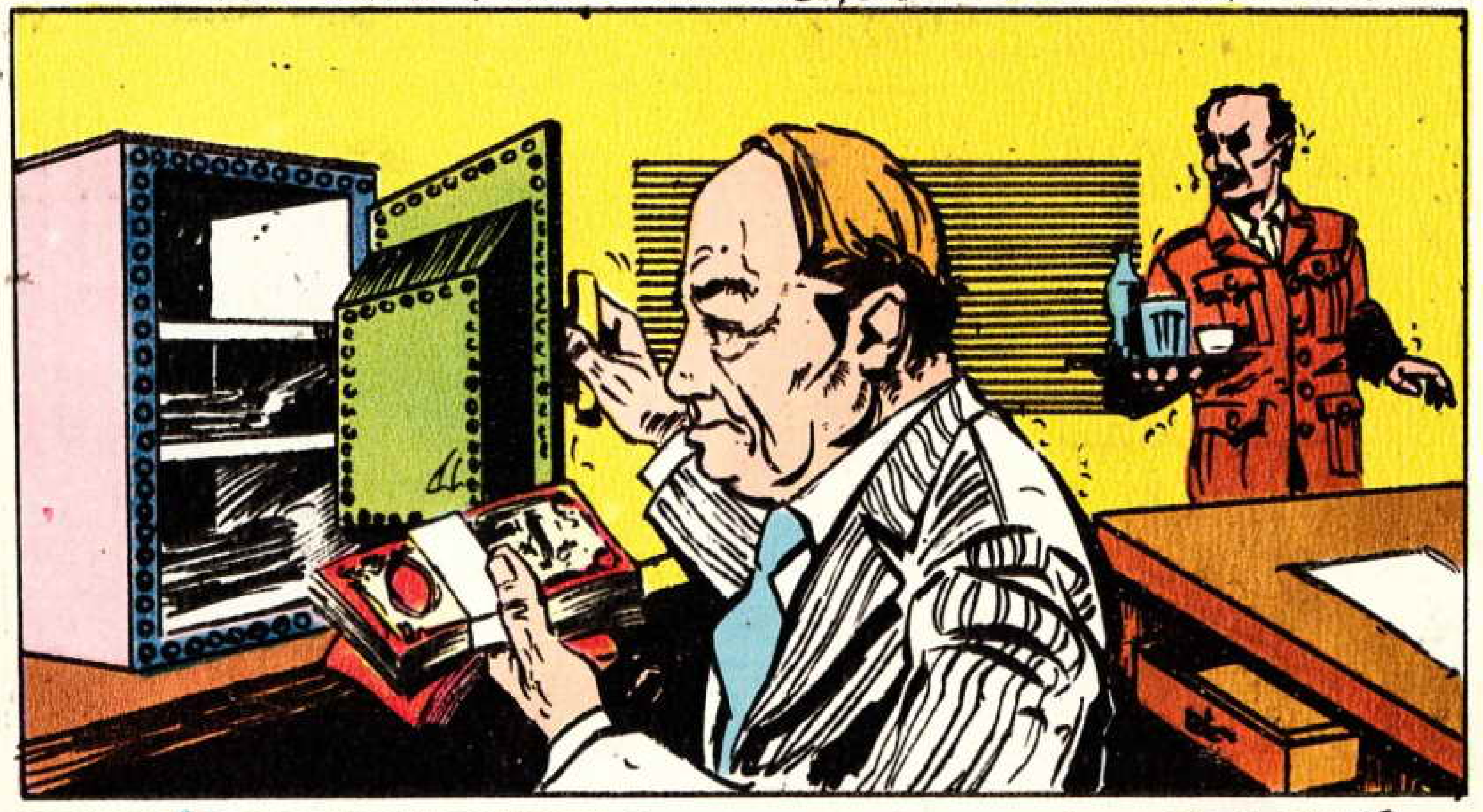


المفتاح !

أشرف الشريف
يعرف من الجاني

• سيناريو : عاطف السيد فرج • رسوم : عفت حسني

واحد فقط رأى مسعود صراف الشركة وهو يضع مبلغ الألف جنيه في الخزانة بعد إحضاره من البنك ...



وعندما اكتشفت السرقة في صباح اليوم التالي .. وصل صديقنا "أشرف الشريف" إلى مكان الحادث ...







مصطفى محمد سليمان

محمد محمود



ـ صورنى وانت واقف
بره من فضلك .. أصل
ممنوع الدخول هنا !

مافيش أى أثر
القفل نضيف
خالص !

لأن اللص استعمل مفتاح
زى المفتاح الأصلى تمام ..
ده أكيد !!

آه افتكرت ـ علشان أكون
دقيق لازم أقول لسيادتك إن
السيد المدير كمان دخل عندى امبارح
لكن طبعا مش معقول !

يهمنى اعرف المفاتيح
دى بتكون فين فى
غير أوقات العمل !

معايا طبعا
باستمرار يا افندم، حتى لمّا
بأنام فى البيت بتكون معايا
ويستحيل إيد تانية
توصل لها !


نجلاء
فتحى


سلوى



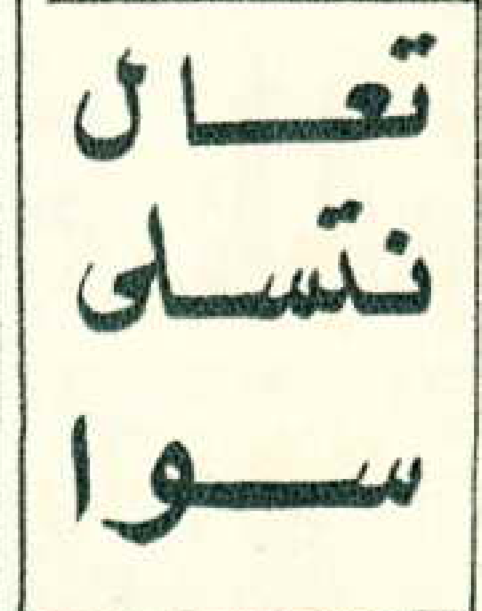




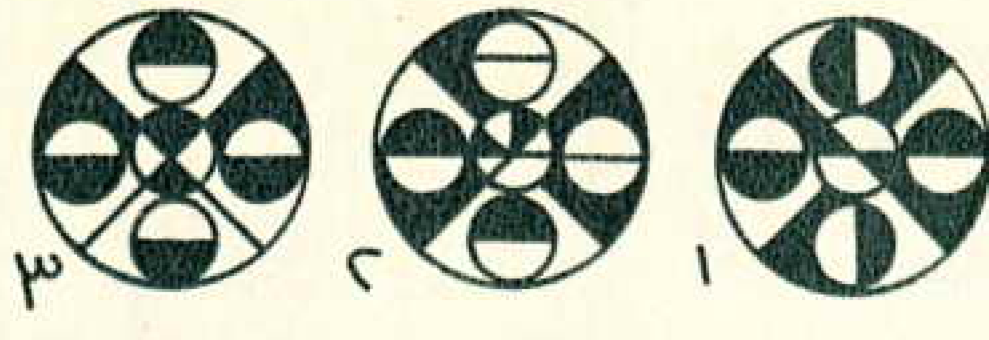


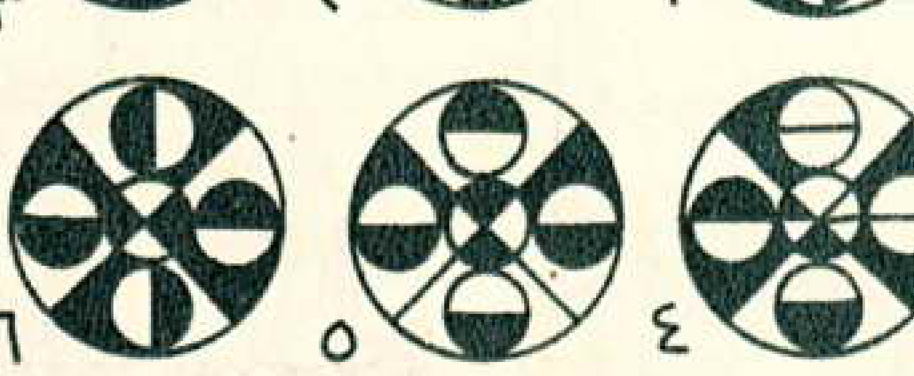
من هو الشخص الذى يعنيه "أشرف" ؟ .. وماهى القرينة الوحيدة التى تجعل الاحتمال قويا فى أن يكون هو الفاعل ؟! .. راجع الصور والتعليقات .. وانتظر الحل الأحد القادم

انظر الحلول على صفحة ٢٠



● الشكل الذى امامك عبارة عن ٤ عيدان كبريت .. هل بوسعك أن تصنع منها مربعا بشرط الا تحرك سوى عود واحد فقط ..





● هذه الكرات الست بينها اثنتان فقط متشابهتان ، لو دققت النظر اثق انك ستعرفها. جرب.



● امامك ٢٠ عودكبريت ، تكون ٧ مربعات . هل تستطيع ان تكون منها ٥ مربعات فقط ، بشرط الا تحرك سوى ٣ عيدان، والا تضع عودا فوق او بجانب عود آخر . جرب ..

● هذا المستطيل يحتوى على عدد من الدوائر والنقط ، هل يمكنك ان تقسمه الى اربعة اقسام بحيث يضم كل قسم ٦ دوائر و ٤ نقط ؟ حاول.

نادى العلوم

ماركو بولو الرجل الشجاع

● ماركو بولو .. احد ابطال الرحلات المشهورين ، وهو ايطالي من « البندقية » « ١٢٥٤ – ١٣٢٤ م »
عندما كان عمره ١٧ سنة ، سافر مع والده وعمه في رحلة للصين ، وساروا حتى وصلوا الى الصين ، وهناك قدمه والده وعمه الى ملك الصين ، الامبراطور « كوبلاى خان » وكان صديقا لهما ..

اهتم الامبراطور بالشاب ماركو بولو ، وارسله في رحلات كثيرة الى بلاد الامبراطورية الواسعة ، فزار الصين الوسطى والشمالية وجنوب شرقي اسيا وجنوب الهند ، ثم عاد الى وطنه « البندقية » وحارب في صفوف جيشها ضد جارتها « جنوة » . واسر ماركو بولو في الحرب عام ١٢٩٦ ، وفي الاسر اخذ الرحالة الاسير يملى على احد زملائه الجنود كل ماشاهده في رحلاته ، في امبراطورية الصين ، التى كان الاوربيون يظنون انها صغيرة جدا ، في ذلك الزمان ..

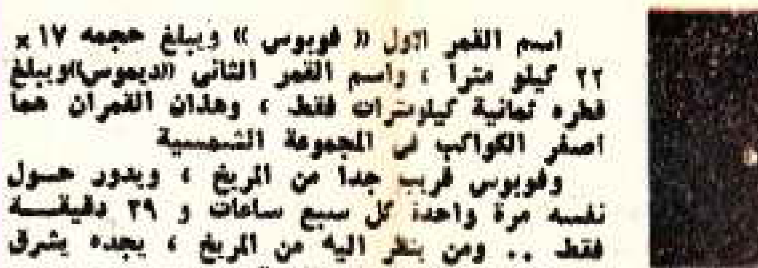
وكان الايطاليون لايعرفون شيئا من الصين ، فاعتقدوا ان كتاب ماركو بولو عن رحلاته ، ماهو الا خيال في خيال ..

ولكن الكتاب الذي الفه الرحالة الكبير ، كان هو الكتاب الوحيد الذي عرفت منه اوربا اخبار الصين وآسيا ، وظل كذلك حتى القرن التاسع عشر .. عندما تقدمت اوربا ، وعرفت آخبار العالم وصدقت ماركو بولو .. الرحالة الشجاع .



قمران صغيران للمريخ

● في عام ١٨٧٧ ، اكتشف عالم الفلك « هول » ان كوكب المريخ يتبعه قمران اثنان « الارض يتبعها قمر واحد »



اسم القمر الاول « فوبوس » ويبلغ حجمه ١٧ × ٢٢ كيلو مترا ، واسم القمر الثاني « ديموس » ويبلغ قطره ثمانية كيلومترات فقط ، وهذان القمران هما اصغر الكواكب في المجموعة الشمسية

وفوبوس قريب جدا من المريخ ، ويدور حول نفسه مرة واحدة كل سبع ساعات و ٣٩ دقيقة فقط .. ومن ينظر اليه من المريخ ، يجده يشرق من الغرب ، ويغرب في الشرق .

وقد امكن تصوير فوبوس بواسطة القمر الصناعي « مارينر » وظهر انه اشد الاجسام ظلاما في المجموعة الشمسية ، ولايزال العلماء يعملون ، على امل اكتشاف المخلوقات الحية والزراعة على كوكب المريخ ، رابع كواكب المجموعة الشمسية .. الذى يدور حوله قمران اثنان ..

قيلا أنيقة للطيور



● في الهند .. من الاف السنين .. تجد الطيور الجميلة ، في البيوت الكبيرة والاقفاص الفخمة ، تعيش فيها سعيدة منعمة ، للحصول على ريشها الجميل او تربيتها للبيع ..

وتنتشر هناك بيوت الطيور على شكل فيلات او اكواخ متشابهة ، في ساحات الاسواق والمتاجر واغلب حدائق الحيوان هناك ، بها بيوت فخمة للطيور ، وفي بعضها قباب ضخمة من الزجاج ، تسمح بمرور الضوء ، كما تسمح للطيور داخلها بالطيران

وبعض البيوت الخاصة بالطيور يبنى على شكل جمالون من الخشب ، وتلحق به مظلة ذات قوائم خشبية او معدنية ، مغطاة بشبكة من السلك ، تحفظ الطيور . ولا تحجب عنها الشمس او الهواء .

القطار الشراعى ..!



● انشىء خط السكة الحديد من « بالتيمور » الى « اوهايو » في الولايات المتحدة الامريكية ، عام ١٨٢٧ م ، لغرض واحد ، هو مساعدة الخيل في جر العربات عليه بسهولة ..

ثم صنعت له العربة الشراعية ، ذات العجلات الحديدية كعجلات القطار ، ليدفعها الهواء على القضبان بسرعة اكبر من سرعة عربة الحصان .. وتقدمت صناعة هذه العربة حتى صارت تحمل ١٥ شخصا وثلاثة اطنان من الحديد .. وهى تسير كالمركب الشراعى »

وبعد ثلاث سنوات افتتح هذا الخط الحديدى بتسيير القاطرات البخارية عليه في ٤ مايو سنة ١٨٣٠ م ، ويعتبر اول سكة حديد في الولايات المتحدة الامريكية .

واول قاطرة بخارية في العالم ، صنعها المهندس الفرنسى « كينوت » سنة ١٧٦٩ م ، وصنعها في انجلترا المهندسان « وات » و (مردوخ) عام ١٧٨١ كما صنع « جورج ستيفنسون » عام ١٨١٤ قاطرة سارت على خط حديدى بانجلترا سنة ١٨٢٥ .

زهرة الأوركيد



● زهرة الاوركيد الجميلة المشهورة ، خمسمائة نوع .! وتزرع في مصر كما تزرع في اوربا ، وتقام لها المعارض المدهشة لجمالها البديع .

ومن العجيب ان هذه الزهرة الرقيقة ، تنمو بطريقة برية ، اى بلا رعاية من احد ، في الغابات الاستوائية بافريقيا وجنوب امريكا .. وهذه مناطق شديدة الحرارة والرطوبة الى درجة عالية .

ويستورد نبات الاوركيد ، ويزرع في حدائق النباتات ، لانتاج الانواع الجديدة الممتازة ، ذات الازهار الغريبة الشكل البديعة الالوان ..

وهناك نوع منه ، اسمه « اوركيد الفقير » ويزرع في « شيلي » بامريكا الجنوبية ، وله ازهار منقوشة ذات الوان زاهية تشبه الفراشات الجميلة .

كيف يعرف البحارة طريقهم في البحر ؟



● اى مكان على سطح الارض ، وعلى سطح البحر ايضا ، يمكن تحديده بالضبط بواسطة معرفة خطوط الطول وخطوط العرض. فخطوط الطول « ٣٦٠ » شرق وغرب خط جرينتش بلندن ، تقطع خطوط العرض « ١٨٠ » شمال وجنوب خط الاستواء . وتقاطع هذه الخطوط يقسم سطح الارض كله الى مربعات تشبه عيون الشبكة .. وتستطيع ان تحدد عليها اى مكان في العالم .

مثلا – القاهرة على نقطة تقاطع دائرة عرض ٣٠ شمال خط الاستواء وخط طول ٣٢ شرق جرينتش .

ويستخدم البحارة جهازا خاصا لمعرفة موقعهم في البحر ، حتى لايتوهوا .. اسمه « جهاز السدس » لانه سدس دائرة .. وبه تلسكوب « منظار مقرب » و « كرونومتر » آلة قياس الوقت .. وبواسطته يعرف البحار مكانه على اى خط طول وعلى اى خط عرض ، وبهذا يعرف طريقه في البحر

وطريقة عمل هذا الجهاز دقيقة جدا . فهو يقيس زاوية موقع الشمس او القمر ، او اى جسم سماوى آخر . بالليل أو النهار . كما يقيس الوقت الذى تتحرك فيه هذه الكواكب والنجوم .

وفى الحال تظهر له النتيجة على لوحات الجهاز ومنها يعرف في اى اتجاه يسير بسفينته .

النمر الأبيض ليس أبيض



● النمر الابيض ، من جنس النمر المعروف ، ويعيش مثله في الغابات ، ولكنه يولد بهذا اللون المميز .. ولهذا يسمونه « النمر الابيض »

ولكن .. هل هو ابيض فعلا .؟!

لا . ليس النمر الابيض ، ابيض كله ، ولكن الغالب لون جلده ابيض ، عليه خطوط واضحة . بنية وسوداء وعيناه زرقاوان .. ولون انفه وباطن كفه « مخلبه » احمر وردى

والنمر الابيض نادر الوجود جدا ، ولهذا تدفع فيه حدائق الحيوان في العالم ثمنا كبيرا ... وهو موجود بحدائق حيوان « بريستول » بانجلترا .

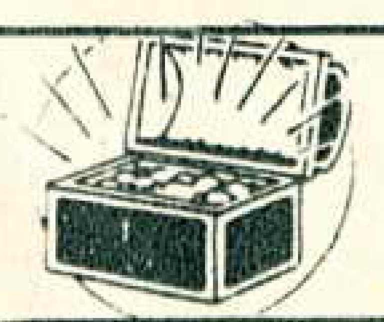
وهذا النمر متوحش عنيد ، من الصعب تدريبه بعد صيده ، لانه تعود أن يعيش حرا في المناطق البعيدة داخل الغابات .





مغامرات تم تم وهادوك :

وكنز القرصان الأحمر



للفنان العالمى
ريمى إيرچيه









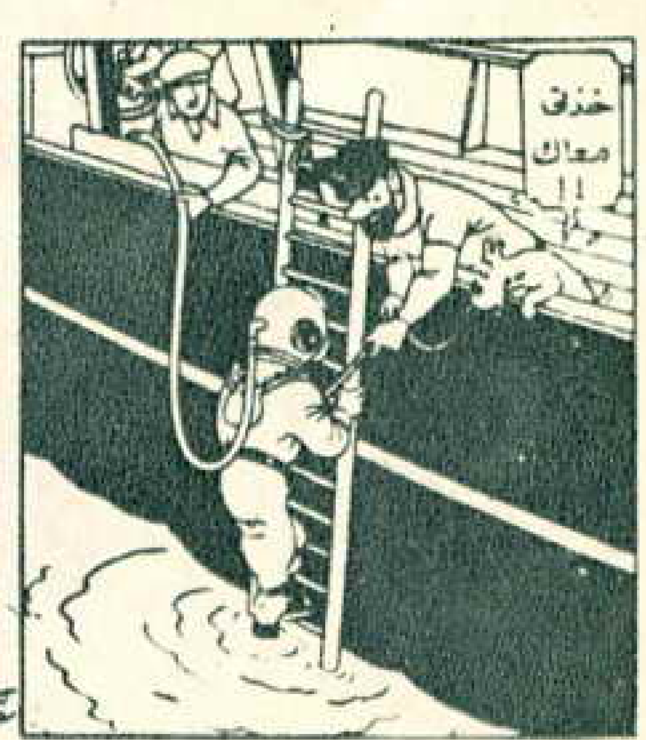




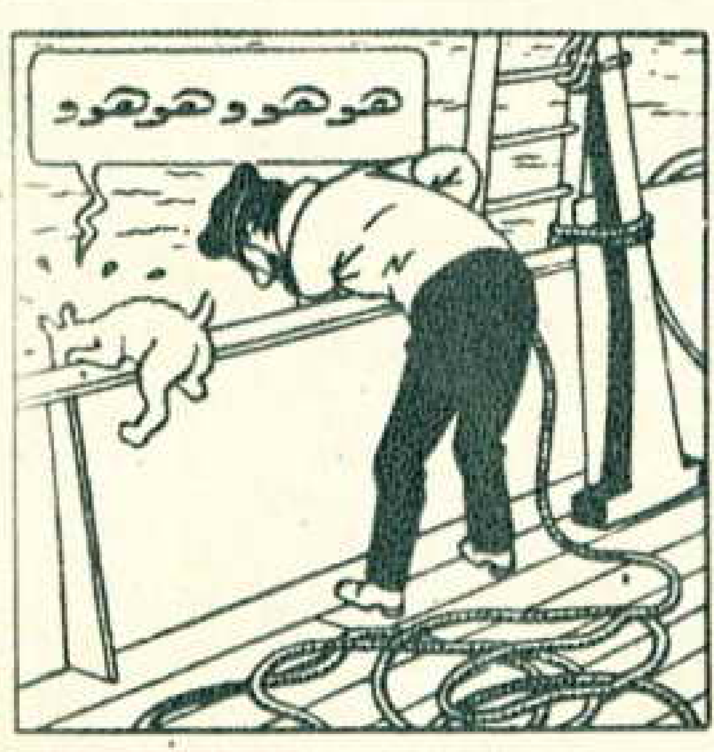




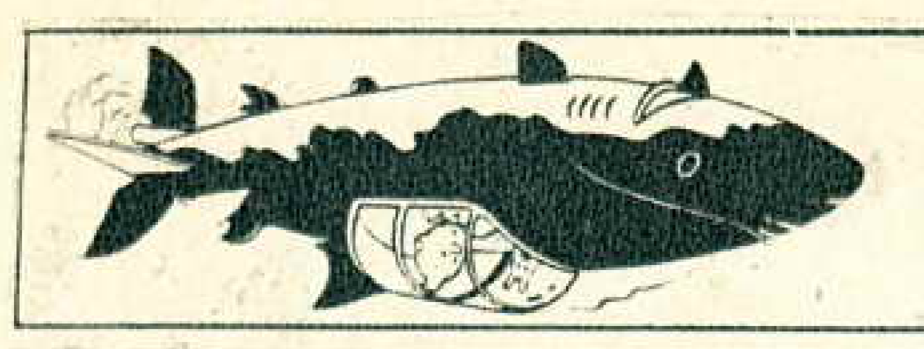








● ابحر تم تم وهادوك الاول وتيك وتالدو الاستاذ برجل فى رحلة للبحث عن كنز هادوك الاول الموجود فى جزيرة بعيدة مهجورة ، حيث عثروا على تمثال لهادوك الاول ، وبعد أن غاص تم تم لثانى مرة اكتشف «برجل» انهم اخطاوا فى تحديد مكان حطام السفينة « الخرتيت »

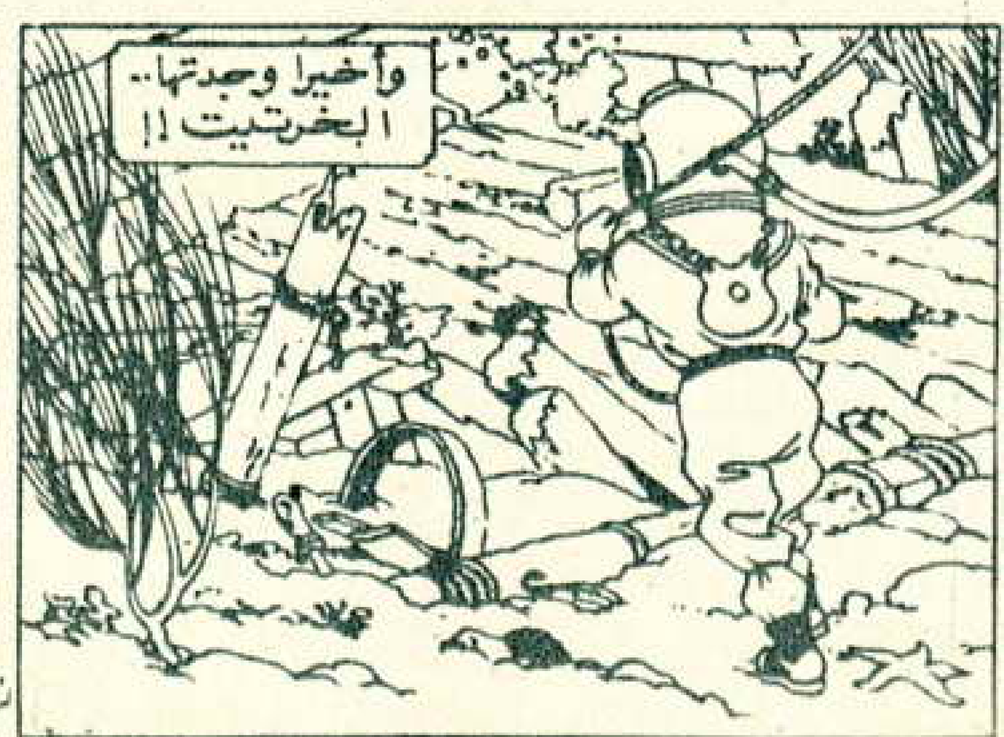








أخيرا وصلت !








ممدوح محمد


مهـا محمود

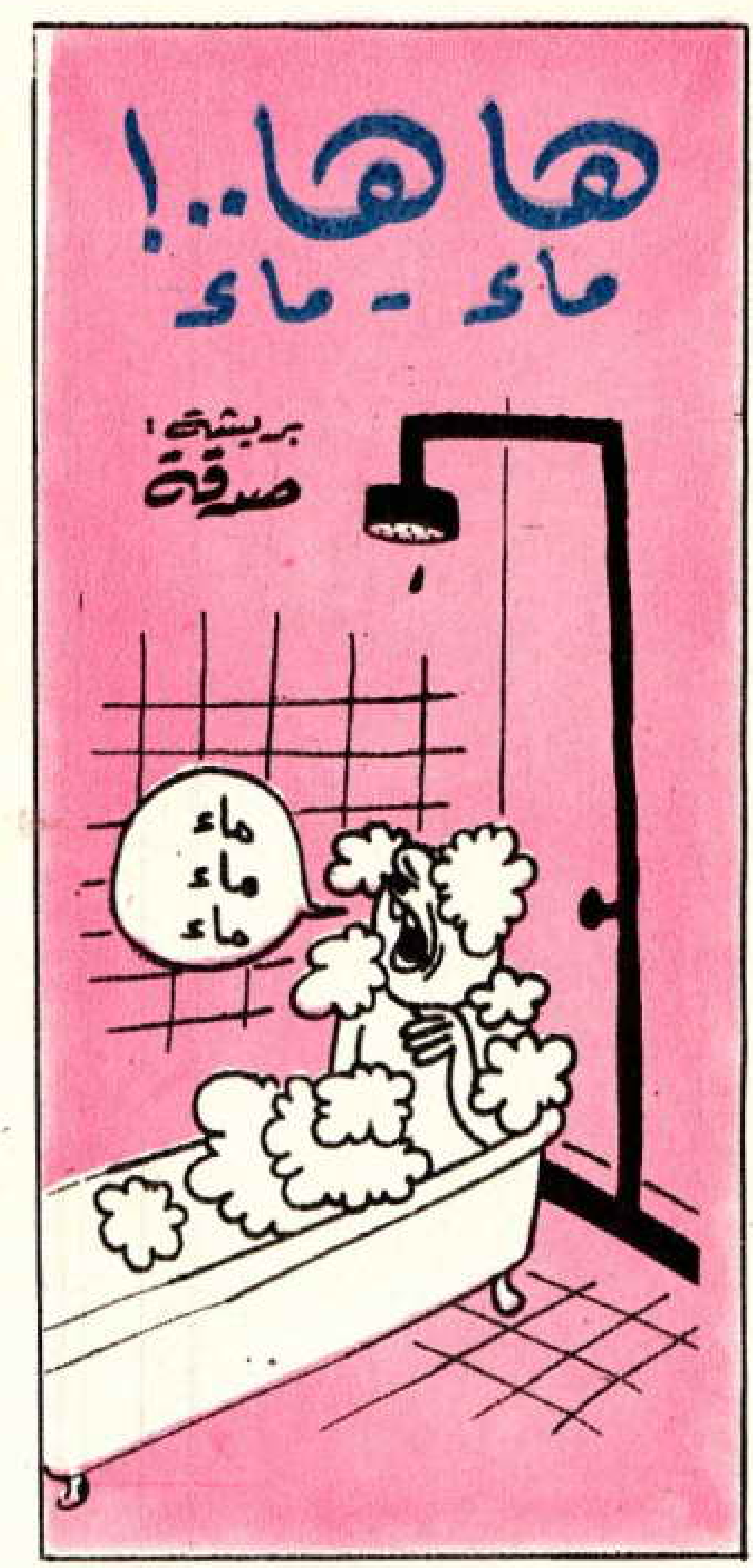

مصطفى امين



ها ها..!

ماء - ماء

بريشة: صرقة





- بكام الدستة يا معلم ؟!!





- حط هنا اتنين كيلو !!



- كل سنة وانت طيب .. عاوزين نجيب خروف العيد !!

جدو وجاره العزيز جدا..

الحياة معك ومن غيرك مستحيلة!

كتبها: يوسف جمرا - رسوم: محمد التهامي





























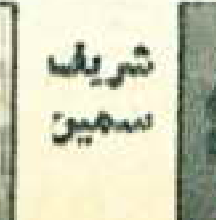







شريف كمال




شريف سمير



صابر صلاح











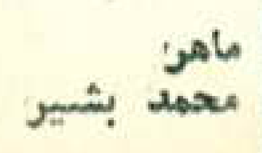







أكرم
على


ماهر
محمد بشير






اسمع يا سيد جدو - اسمع كويس من فضلك ، أنا يستحيل أقدر أعقدك وانت تعقد بلد بحالها .. إنت عقدت حياتى كلها .. إنت ...
أنا مش فاهم إنت زعلان ليه ؟ أعصابك مالها ؟


أعصابى ؟ .. إنت لسه بتسأل عن أعصابى ؟!
أقول لك ، أنا ح ابعد عنك .. ح اشتغل فى المطبخ .. مبسوط ؟!


إيه بقى اللى جايبك ورايا ؟!
عندى شوية غسيل لازم أغسلهم !

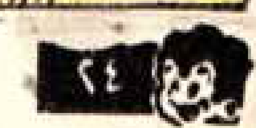

الغسيل ..


ثم الصابون المبشور ..


.. والميه ..


.. وأدور الغسالة !!


نسيت أقول لك .. طقم الكبايات اللى كان على الترابيزة ، خفت عليه يتكسر ، وضعته فى الغسالة !
يا راجل بقى كده ؟

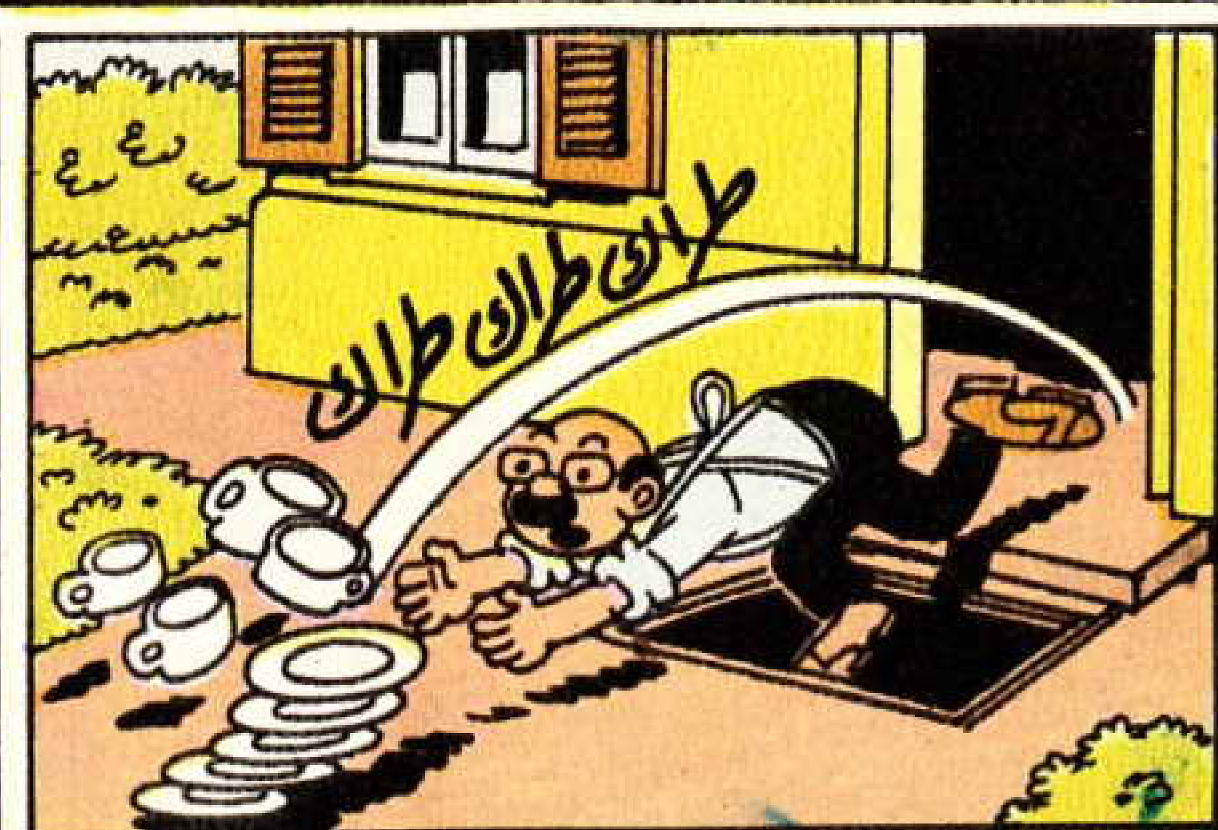



الطقم الجديد الغالى .. يامفترى .. ربما ألاقى طبق سليم!
بقى ده بالذمة إنسان عاقل ؟!


أنا أمشي من البيت خالص ، وأشتغل فى الجنينة وأما أشوف .. لوبيجي ورايا يبقى ذنبه على جنبه !


أدهن الغطا المصدى ده راجل ما بيقدرش الجميل .. لكن أنا أخدمه وأجرى على الله !

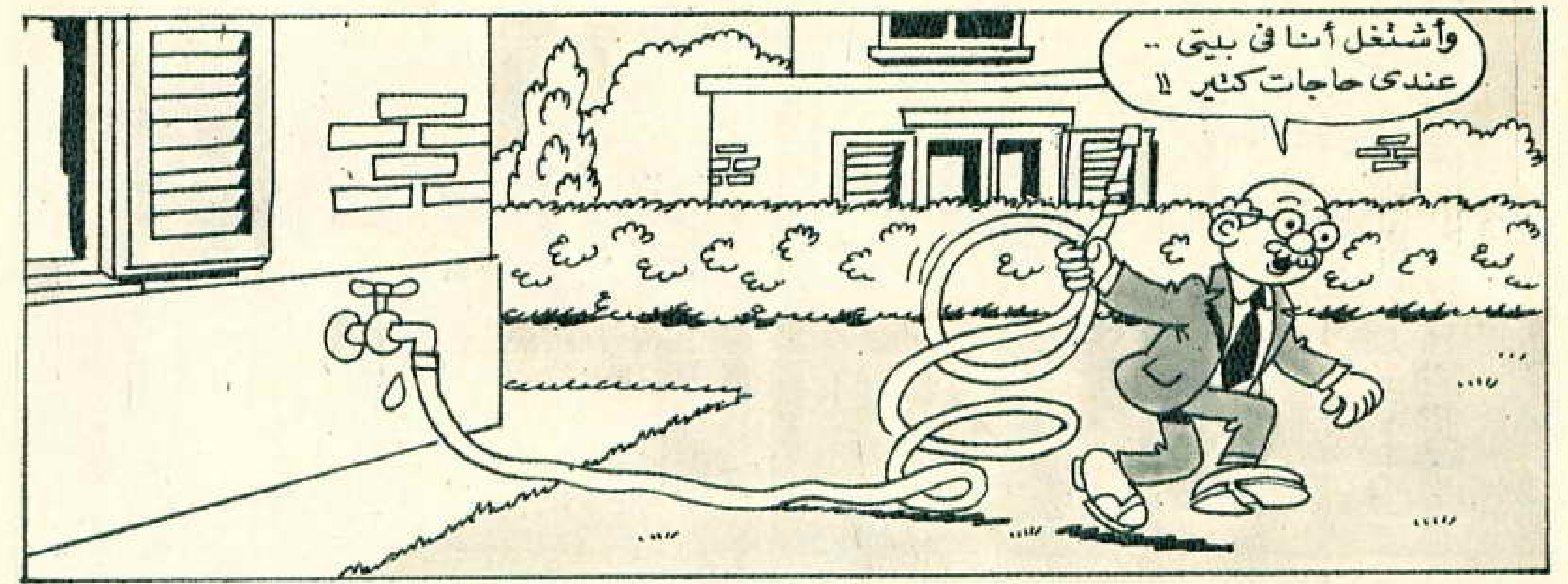

أشيل الطقم الصينى ده فى أبعد مكان .. آه .. إنقاذ ما يمكن إنقاذه !


طراك طراك طراك

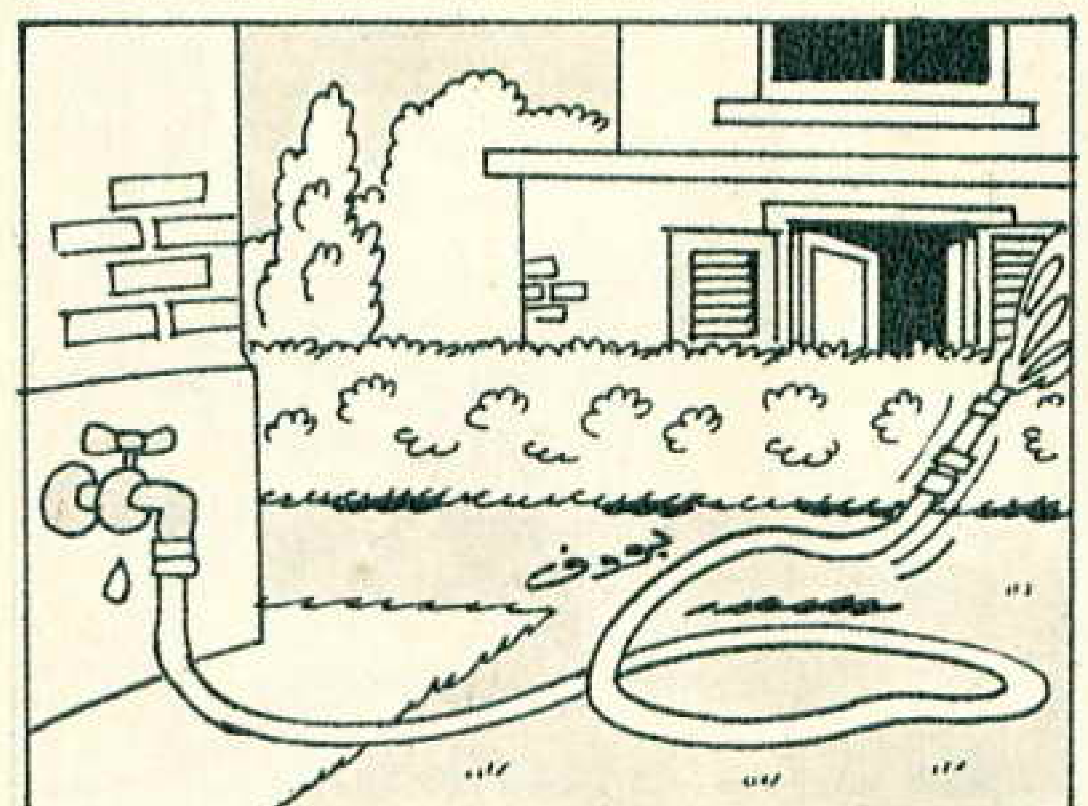

أما طقم صينى مدهش .. وفاكر إنى اشتريته معاك .. كده تكسره ! مش خسارة !
أنا برضه السبب ؟


يعنى إيه اللى ممكن أعمله علشان تفارقنى ؟! أرجوك .. أتوسل إليك ! الله يطوّل عمرك !
ياه ! أنا ضايقتك للدرجة دى .. طيب أنا ماشى بكره ..

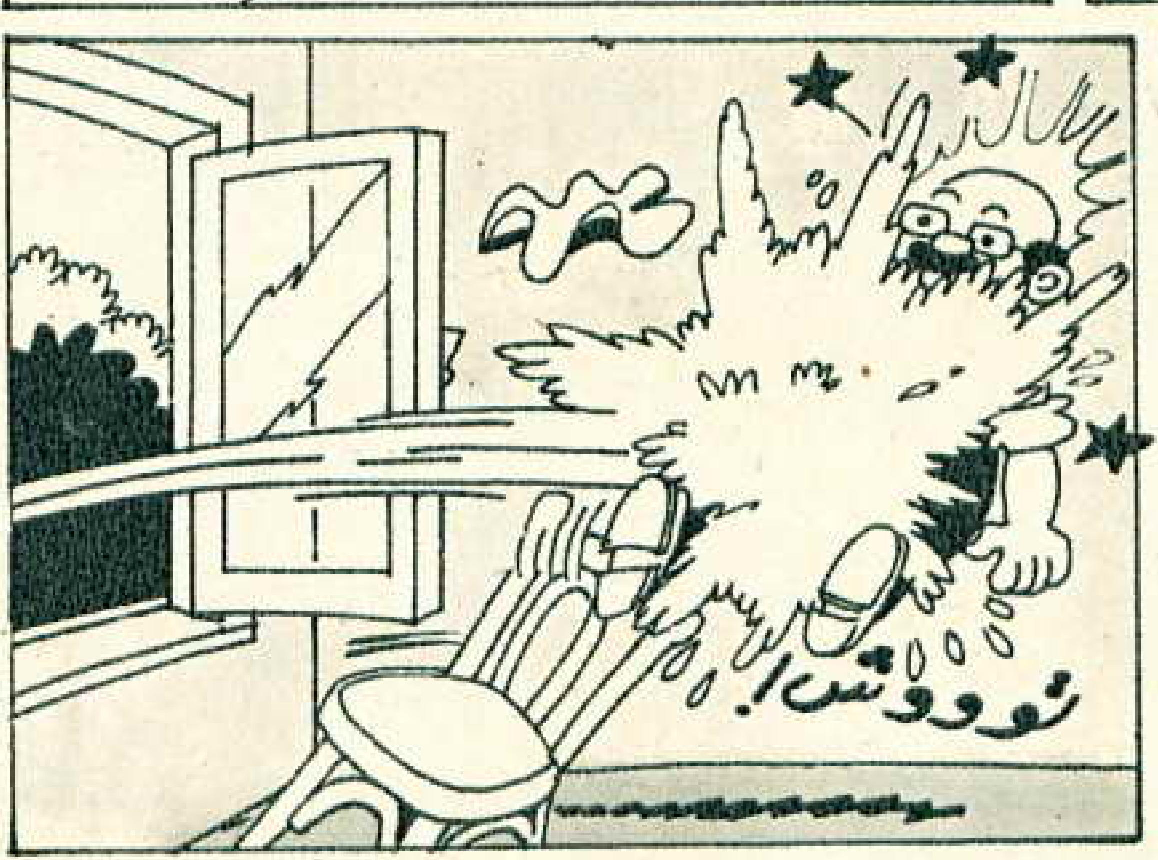

مع ألف سلامة !
الراجل حصل له حاجة .. انهيار عصبى .. واضح جدًا .. أسيبه دلوقت لغاية مايروق ، وبعدين أرجع له !


وأشتغل أنا فى بيتى .. عندى حاجات كتير !!


الجنينة مثلا عطشانة !


جووف


ياساتر ! أعوذ بالله ! أخيرًا سابنى فى حالى ! قال أندم قال .. ؟ !


توووش !


لايمكن .. لايمكن يكون حد غيره !


ياجدو .. معاك حق .. أنا فى غاية الندم .. ! وتعال ساعدنى هنا .. أرجوك بسرعة .. فعلا ! ما اعرفش أعيش من غيرك !





وأخيراً.. وقع في الفخ!

مغامرة جديدة بطلها باسل وأصحابه

سيناريو : يوسف جبرا ☆ رسوم : محمد قطب

اعتمد البواسل على انفسهم في السفر الى مقر البعثة ، بعد ان تعمد أعوان مانوفا تعطيلهم ، وليلة استعدادهم للسفر ، اختفى عمر ، فانطلق احمد يبحث عنه ، وفجأة ظهر من يهدده .

لا .. لا تقتلوني .. لست لصاً .. لحظة واحدة من فضلكم !

من أنت إذن ؟!

أنا شقيق «عبدو» الميكانيكي .. جئت لأقول لكم أنهم قبضوا عليه أمس بعد انصرافكم! وكانوا يعرفون كل شيء عن رحلتكم !

لِيه ؟

يـاه !

شيء مؤسف جداً ... إذن رجعنا الى البداية «مانوفا» شيطان رجيم ! استطاع أن يعوقنا للمرة الثانية أو الثالثة .. ورغم أننا في حماية رئيس القبيلة شخصيا ..

عندي فكرة على كل حال .. ولو أنها مخاطرة شديدة ... !

يتكلم .. أرجوك !

وأنا اروح أصحّي «عمر» وفلفل !

يا راجل تصحيني ليه ؟! ده أنا كنت في حفلة و..

من فضلك يا «عمر» ده مش وقت المزاح!

فعلاً المسألة خطر وجد جداً !!


سامي سهيل


مصطفى عبد الحي


وفى منتصف الليل - اشترك معظم "أحمد" و "شفيق" "عبيدو" فى التسلل إلى المطار ..


يا ناس .. سابونى وحدى .. مش قادر أحصلهم !!


- "عمر" تعبان فعلاً .. المرة دى جد مش هزار !
آه ! آه !!


وأغمى عليه ..
أعمل له كل الاسعافات اللازمة !
ده لابس كل هدومه على بعض .. يتنفس إزاى ده ... ؟


وبعد لحظات ..
أخيراً انتصرنا على " مانوفا " ورجاله !
سوف يقبضون على أنا الآخر إذا استطاعوا .. لكن لابد وأن يفعل الإنسان شيئاً من أجل بلده !


أهو أنا دلوقت نفسى انفتحت ... وجعانت بشكل !!
حاول تنسى !


الحمد لله على السلامة! وسلموا لي على الدكتور "وحيد" وزملائه!
يوصل .. وأنت خد بالك من نفسك لغاية مانتصل برئيس القبيلة .. ونبلغه الموضوع!


أنا مشغول جداً على "عبدو" و"أحمد"!
معاك حق .. وضروري نشوف طريقة نطمئن بها عليهم!


وبعد أن مشوا ساعة في الغابات ...
وصلنا القرية!
بأقول إيه .. أنا أكلت كمية من ورق الشجر .. ياترى تغذي؟
يمكن تشفي معدتك من الأكل الكثير .. وتشفى ...


الأحسن نقف أو نرتاح هنا شوية .. ونفكر ونشوف طريقة توصلنا لخالك الدكتور "وحيد" ..
معقول!
نقعد نرتاح وناكل!
أول مرة تقول كلام معقول! تعجبني!


يـاه!!
بصوا!!


حنان
محيي
الدين


داليا ومروان
حمدي سعيد











محمد فاروق — زكريا محمد — مصطفى حافظ — منى محمد

موقف **معك حق..!**



● كنت سائرا مع والدتي في الشارع المليء بالمحلات التجارية ، واثناء سيري رأيت في شارع آخر احد الاشخاص يلقي بعقب سيجارة فجريت بسرعة الى ان وصلت مكان عقب السيجارة واطفاته ، لانني تعلمت ان معظم النار من مستصغر الشرر ، وبعد أيام من هذا الحادث ، قرات في الجرائد خبرا عن حريق كبير أدى الى خسائر فادحة ، بسبب عقب سيجارة ، وقلت في نفسي ؟ لماذا يهمل الناس في مثل هذه الامور؟! ان واجب الكل نحو الوطن ، هو الاهتمام بكل شيء ، لنحافظ على أموالنا وممتلكاتنا ..

الصديق - ماجد محسن عمر الكويت ٢ - ص . ب ٣٨٣

مبروك صديقي فوزك بمجلة سمير على موقفك .. ويصلك على عنوانك المذكور .

نادي سمير للطلائع ..!

● بكل حماس وبالاجماع طلبوا الانضمام لنادي سمير للطلائع ، انهم اصدقائي الاعزاء في مدرسة علم الدين الخاصة ، وهم بالترتيب :

عثمان احمد ، جيهان عبد الحميد ، سهير عبد اللطيف ، ايمن فتحي ، شريف حمدي ، هشام محمد ، فرحين زهران ، عوف سيد ، ناصر محيي الدين ، عادل سالم ، صالح حسين .. واثناء لقائي بهم ناقشوني في كل ما نشر على صفحات مجلتهم سمير .. وابدوا اعجابهم الشديد بالرياضة وعصام وسمير وباسل لكنهم طالبوا بزيادة النكت والتسالي ، ايضا بالاجماع وعدوني بمزيد من الاهتمام بدروسهم ، استعدادا للاشتراك في نشاطنا الفني والرياضي مع بداية اجازة الصيف .

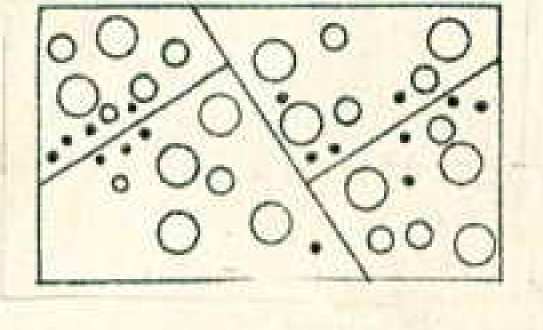
الآن هم يعدون انتاجهم الجيد من قصة وشعر ونكت وفوازير ورسم ليفوزوا باولوية النشر ولانهم اوائل الاعضاء .. وتواعدنا على اللقاء دائما ..

ايها الاصدقاء الاعضاء بعضكم يرغب في نشر صورته بمناسبة عيد ميلاده ... ويسعدنا هذا بالنسبة للاعضاء فقط .



حلول التسالي :

١ - ارفع العود «ب» وضعه على امتداد «ت» ، أيضا العود «خ» ضعه على امتداد «ث» ، وكذلك العود «س» ضعه موازيا لـ «ح» وبذلك تصل بين ضلعي المربع الجديد .



٣ - حرك العود «أ» الى أعلى فيتكون في وسط اطراف العيدان مربع من الفراغ .

٤ - الكرتان المتشابهتان ٣ ، ٥ .







● دندش بريشة الصديق عبد اللطيف

● صديقي عبد اللطيف .. خطوطك واضحة الفنان التهامي يقول لك انك ممتاز .. سنراك قريبا من كبار الفنانين في بلدنا .


منى
ابراهيم


مدحت
عبد الغنى


مصطفى
محمد


منال
احمد


مختار
على


مصطفى
خليل


مهيب
طه


ناجى
احمد


محمود
عبد الظاهر

شعراء المستقبل

يوم المنى

اليوم دا يوم المنى — وجتنا الفرحة يا جدعان
على يد رجالنا الابطال — وبفضل جنودنا الشجعان
قاتلوا بشجاعة وهمه — وهزموا العدو الجبان
رفعوا علمنا فى سينا — يرفرف ع الميدان

عماد عبد الرحيم الشوربجى
كوم امبو — امام مجلس المدينة — محافظة اسوان .

— ارجو يا عماد ان تلاحظ الوزن .. وآخر الابيات كمان .. لان « جدعان » غير كلمة « الجبار » فى اخر البيت . وهكذا يصبح شعرك احلى من سكر بلدكم .

جيش بلدنا

● وهذه قصيدة من الزجل اختارها لنا الصديق عبد الله سلام عبد الله ، شارع الامان ١٢١ بالورديان — الاسكندرية .. ونسى اسم مؤلفها :

ياجيش بلدنا الله يحميك — وينصرك على من يعاديك
الشعب كله مجند ليك — واحنا معاك بالروح نفديك
ياما انتصرنا على الطغيان — ياما هزمنا كل جبان
والفضل كله يرجع ليك

● الصديق محمد فريد محمد تلا ، والذى يحيى اسرة سمير فى قصيدة طويلة.. اختار لها قافية صعبة، اخترت منها هذا البيت:
واما الشقى عصام الذكى أهذا مقام النسيان ؟ !
وقد اضفت لك « الواو » لضبط الوزن .. وكله بثوابه ،

رجاء



● بمناسبة عيد الاضحى :
ارجوك يا سمير بلغلى
تحيات اخوانى واهلى
لبطلنا الجندى المصرى
قول له انا قلبى معاك
وهشام وسمير وياك
والله والنصر معاك

هشام حامد محمد
المنصورة — ٤٨ ش سيدى ياسين

مجلة سمير : حصل وبلغنا سلامك .. كل سنة وانت ومصرنا بخير ..

الفائزون فى مسابقة أين الكرة ؟ (١)

● كانت الكرة فى الدائرة رقم «٢» ، الف مبروك لاعزائى الذين فازوا بجوائزنا وهم : عبد الله عيد « المعصرة » مضرب بنج بنج ، اشرف محمد « الاسكندرية » مضرب راكيت ، امجد صبحى « الاسكندرية » بطارية ، محمد رمزى « كفر الشيخ » هارمونيكا ، امل فوزى « ديروط » قلم حبر ، وجدى صبحى « غمرة » ادوات لهواة التصوير ، عبد الفتاح محمد « مدينة نصر » ادوات لهواة الفلك ، مسعود على « مديرية التحرير » لعبة انتصار الجيش ، كل من محمد احمد « نجع حمادى » ، رمضان احمد «بنى مزار» رواية وحكاية ، كل من عصام حسين « الاسكندرية » ، ايمان محمد « منفلوط » حكايتان ، كل من ربحى سليمان « الاردن » ، طارق الطيب « بنغازى » ، احمد عبد الحليم « المحلة الكبرى » ، الانصارى سيف الدولة «حلب» مجموعة طوابع ، كل من جمال عبد العزيز «بنى مزار» ، طارق عبد الرازق « قنا » عماد ابو اسماعيل « دمياط » ، سمير رجب « كوم امبو » كيس هدايا سمير .




SAMIR = No. 1026
7 December 1975

رئيس مجلس الإدارة
فكرى أباظة
نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
«ماما لبنى»
نائب مديرة التحرير
نجيبة حسين
سكرتيرو التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

قيمة الاشتراك السنوى — ٥٢ عددا — فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا — فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او ٥ جنيهات استرلينية — والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال — فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية — فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال — والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى ويضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب

كوبون نادى سمير للطلائع

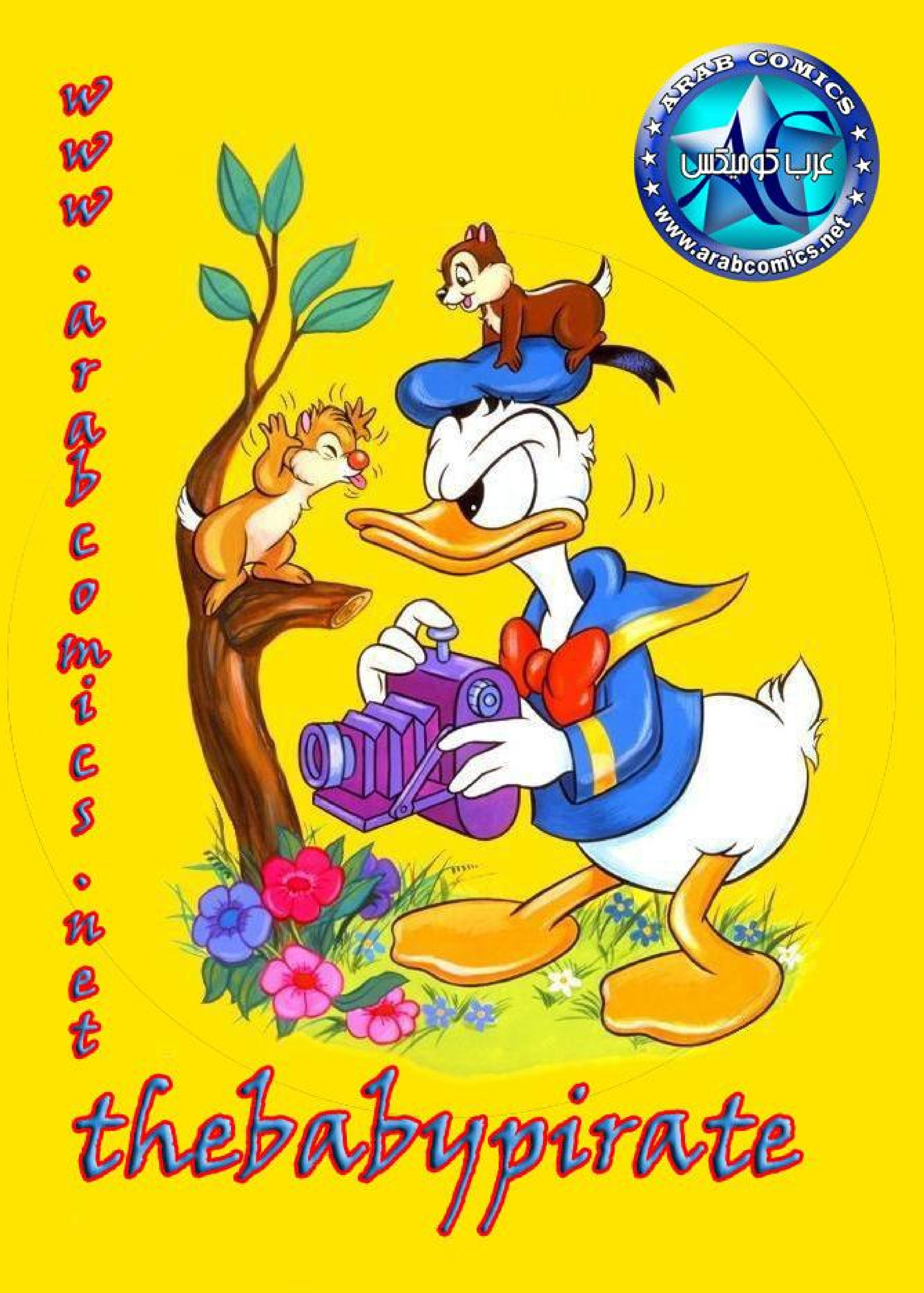
فريق الأوليمبى

● يعتبر النادى الثانى لمدينة الاسكندرية ، اشترك فى بطولة الدورى الممتاز عام ١٩٤٨ ، وظل يلعب بالدورى العام منافسا على المراكز الاولى حتى استطاع ان يفوز ببطولة الدورى الممتاز عام ١٩٦٦ ويحطم احتكار اندية القاهرة لبطولة الدورى وينقلها الى الاسكندرية كما انه استطاع ان يخرج الكاس من القاهرة سنتين متتاليتين ، وايضا اول ناد مصرى يمثل مصر فى بطولة كاس اندية افريقيا حيث لعب اولى مبارياته مع فريق « سان جورج » ولكن ظروف حرب ٦٧ حالت دون استمراره فى البطولة !

الكيلانى نجم الاتحاد



● لاعب دولى واسمه بالكامل « على الكيلانى » ظهير ثالث ، وهو من عمد فريق الاتحاد ، يعتبر صمام الامان لفريقه ، والصخرة التى تتحطم عليها كل الهجمات ، لعب أول مباراة للفريق الاول عام ١٩٦٤ وكانت ضد نادى السويس الرياضى ، وفاز فيها الاتحاد « ٣-١ » .


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate